

الصفحة الغربية للمردن

.. وكيف نفعل الآن؟



آخر ساعة

AKHER SAA - 1721 - 18 OCTOBER 1967

العدد ١٧٢١ - ١٨ أكتوبر ١٩٦٧

• مأبأة ... ألف ناعم بالصورة

• مشكلة متواجدين المخرجات
تتطلب القانون الجديد

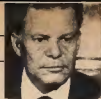
• الفساتين القديمة ..
ولكننا نصبح جديدة !



إنه يفضل أجود سيجارة
ذات فلترف العالم ...
سيجارة "كنت" المزودة بفلتر "ميكرونايت" المشهير



أهلاً .. « لا أجد على شفتي ما اهتف به كل مائيتك سوى أهلاً »



بتم يوسف السيساك

الحقيقة .. من أفواه أعدائنا ..

جارب المصريون بوحشية .. وكانت طلاقاتهم باسم موجبات الرد على طول الجبهة

الاسباب .. عجزنا .. مواجهة السلاح الجوي الاسرائيلي .. او عدم قدرتنا في قتاله ..

وبمعدل حلة .. التي تصديفها العدو سلاحها الجوي وهو راضي على الاخرى .. وفقى عليه ان تبدأ الحركة .. ودون ان يفاوضي معركة .. تهيء المرحلة الثانية .. وهي .. مرحلة الواجهة الفعلية بين قوات اسرائيل الجوية وقوات البحرية .. والتي بدأت في اليوم الاول للحركة .. ونسبت كل ان يذرى أحد الطرفين شيئا من نتيجة القصف الجوي التي اقرت تصديفها الجوي .. وانتهت ببدء المرحلة الثالثة .. التي أصبحت قواتنا البحرية تواجه القوات الجوية المصرية بكل قواها الجوية .. دون ان تملك في طائفة تعلق دولها .. وكان عليها ان تعود القنوى عبر صحراء سينية .. بقوات العدو الجوية فوق رأسها وقواتها البحرية في أوطانها ..

المرحلة الثانية التي .. هي التي يمكن اعتبارها معركة حقيقة .. يمكن ان يكون فيها طرفا القتال .. قنفة نقل كل منها الصافي في المعركة .. وقبضه في القتال .. فلهذا ينفذ الهجوم لواجهة صدها الآخر لوقت ما .. طال او قصر .. بقوته الحقيقية على قتاله .. مجرذا .. مع امتياز جديده به المرحلة الاولى التي تنحصر ستعبر ستون لصل بلقاء .. وتصغيرنا خلال هذه الاستدفاع على الاستعداد لواجهة مع العمل .. ومن امتياز حصيلته في المرحلة الثالثة .. وهو مواجهة الآخر بسلاح جوي .. مع حرمان الطرف الآخر من كل طائفة منه ..

التي حسدت في المرحلة الثانية .. والتي واجه الطرفان فيها حدهما الآخر .. مجردين من امتيازها .. لاذل لها وجودها او اخرها منها ..

التي توفى نحن عما حدث في هذه المرحلة .. قد يكون .. كما قلنا .. غير مقبولين هو انكسارها والتشكيك .. للعدو .. خيما يروي من حدث فيها ..

يقول قواد القمص عا جري في هذه المرحلة من المعركة هائل : في الساعة ١٥:١٥ يوم ١٠ يونيو تلت القوات البحرية الاسرائيلية الامور التي طالت انظارها من القيسية البحرية يد الهجوم .. وكانت الواجهة الاولى من الهجوم التي قامت به طائرات اسرائيل قد انتهت وكان جزء كبير من طائرات مصر لم تم تغمر بالمثل ولكن اكدت القوات البحرية من الطرفين لم يكن يعرف شيئا ..

تقدم اللواء الشمالي بقيادة تال ريم قصف للدفعه والدفعه الفدائية للذبابات التي كانت تنزل على لواءه بشدة .. الى خان شوبه .. في الطعنان التي لم تدمر .. ذبابات اسراييلية .. ولكن التقدم الى داخل خان يونس لم ينجح الا في ١٥ من ذب القوات الاسرائيلية لما باعها من ابراج رجالها من بينهم ٣٥ من قواد الذبابات افسح برتبة قائد فكتية ..

في نفس الوقت كان لواء الذبابات الثاني التابع لثال يتقدم جنوبا دفع للالتفاف حول الاستحكامات الدفاعية وحول الالغام المصرية ..

وقد كسبوا في التفاهم خسارة ٥٠ شخصا وعندما ارسل القواد الثاني لواءه هدية كتيونيل الضامين واجهتها للدفعه المصرية بصف شديدة واستخدمت القادة الاسرائيلية ان هناك لواء مصرنا مثال قايما لاستحكامات في خان يونس .. والاسرائيل ومنه كتيبة تدفق على هجوم على المستشفيات المصرية .. والانتظام في لواء واستمر المعركة ساعات وقيل القتال .. وحارب المصريون بوحشية .. وخسر اللواء سيمين قتيلا واضعافا على المعدن من الجرحى ..

المرحلة الاولى : وهي مرحلة الهجوم الجوي الخافض الذي قام به السلاح الجوي الاسرائيلي بتصفية السلاح الجوي المصري وهو على الارض .. ومنها قيل من الاسباب الترات الى هذه العملية التي فرت مصر المعركة بعد ساعته من شوقها .. فلها لا يمكن ان تعتبر معركة فعلية .. بين قوات سلاح الجو الاسرائيلي وقوات سلاح الجو المصري .. وانما كانت بين سلاح الجو الاسرائيلي والطائرات المصرية .. والتمسكي الارض .. لم تكن هذه المرحلة معركة .. وانما كانت غربة تصديفها لسلاح الجو المصري ..

حتى يخرج من المعركة قيل بدنها .. ولقد بدأ الإعداد لهذه المرحلة بعد معركة السويس مباشرة .. ووجه سلاح الجو الاسرائيلي (حسب طاعة على لسانه) زيمان منتهى سلاح الجو الاسرائيلي في كتاب حرب ال ٦ (التي تسليحا وتدريباً لفة تسخيمتوا على اساس القيام بهذه العمليات) التي لم تسترق سوى بضع ساعات .. في الوقت الذي وجّهته مغارات اسرائيل كل جديدها .. لكي تعطى لسلاح الجو الاسرائيلي صورة واضحة عن ارض العمليات التي يسوق فيها بفرته .. وعن السلاح الذي سيوجه الى مصر لكي يقبض عليه قبل بد المعركة .. وفي هذا المجال يقول دود كانه ..

السلاح الجوي الاسرائيلي : كانت معلومات الجياريات الاسرائيلية عن تحركات طائرات سلاح الجو المصري وشروطها وكيفية وقاها والتفاصيل الدقيقة حولها وعن أماكن وجود طائراتها من طرازات مختلفة ..

على درجة عالية من الايمان .. تلك هي صورة المرحلة الاولى من المعركة .. التي قال عنها الاستاذ محمد حسن هيكل ان المعركة في التاريخ من قيل .. وان تحدث من بعد .. وهي لم تكن معركة بحد ذاتها تطبيقا على ما كانوا يظنون انهم سيحصلون ..

ساعات من التفتتات .. المكنة لتفتت .. بحيث جات نتائج .. كما يقول خصصنا .. فوق ما كان يتصور ..

وقد قلت .. مهما كان من اخطائنا .. التي تسبب عنها تمكن اسرائيل من ازالة القوة القاصية بسلاحها الجوي ..

المعركة .. وفي معركة فلانسا لا يمكن ان نضع في حساب هذه

مع التسليم بكت اخطائنا التي نتجت عنها تلكسة .. سواء كانت اقله واقعية واصحة او اقله بضمث علنا ان نقب عنها لكي نوجد مبررا للزبسة .. وهو كما انقصر حليفنا .. لكأنه في يدها من اسبابه .. كما يقول الشفر

والناس من يلق خراة فالقولون كما يشتبه ولام الخطر الهبل مع التسليم بسلسلة الاخطاء التي تحدثت عنها الجميع .. والتي بدأ بعضها يظهر على صفحات الصحف .. وما زال الجز الشفر يدور على الاسئلة ..

مع التسليم بكل هذه الاخطاء .. او الخطايا .. احس بشي .. يقف القاصفة في الزور .. لاستطيع ابتلاعها .. هو قدرتنا على القتال .. او قلة المبرر كمكانات ..

ولقد كتبت عن محاولة العدو اطلاقها للعالم بمظهر هي القاتل وان جيشنا في امام القوات المصرية .. ورحنا نحن انفسنا .. نطلق التسليحات على انفسنا .. على قدرتنا في الجري .. وقية هذه التكتل السجية البلاء التي تعودنا ان نتنمر بها في مجالنا ..

ولقد كتبت الاول اننا يجب ان نضع انفسنا بحرية العدو ان يشعنا .. وتنتج في مرارة عن هذه التكتل العجيبة التي نطابقها في انفسنا ..

والعلم ما كتبه وقتل بدأ نوعان الحسب الوطني .. او هو ميسل لا ارادى الى الجيش الذي خست به شترين عاما من لب عري .. او هو احساس يايستويته من Spirit de corps او حب الوحدة .. واما كان السبب .. فلقد قلنا وانا مؤمن انشد الايمان بقدره جيشنا .. وقوة هذه التكتل العجيبة البلاء التي تعودنا ان نتنمر بها في مجالنا ..

ولقد استعملت في تقريره على ما عرفت من معلومات عامة عن المعركة .. ومعلومات خاصة استعملت ان اهلها من هناك ومن هناك .. وعن تصور شخصي لا يمكن ان يكون قد حدث مما لم استعمل ان اعرفه ..

والحديث المرجع الغلص عن هذه الاخطاء .. حديث طويل يحتاج الى استهلال في الشرح .. وقد تناه لنا الفرصة لتتناوله تفصيليا ليا بعد .. ولكن ما اود ان اؤكد هنا .. هو .. كما سياتي في الحديث .. ان هذا لم يكن من هذه الاخطاء .. سواء كانت اسبابها او عسكرية .. وسواء كانت استراتيجية او تكتيكية .. بل في الإعداد للمعركة او فوضها .. فلن يكون من بين هذه الاسباب ابدا .. فدرست كمكانات .. وفي يكون بينها ابدا .. اننا حرمنا من مواجهة الجيش الاسرائيلي .. وانما كتبت هذه اللة لأكسد ما قلت .. مينا عسل وجهة نظر الصلح في المعركة التي خاضها فذلنا ..

ووجهه النظر بعد .. وضعت بصرها .. في كتاب حرب السنة اتم .. الذي لا يعتبر تقبلا للمعركة بقدر ما يعتبر صلاها من جانب واحد .. استقي مؤلفه معلوماتها عنها من احاديث وتصريحات وروايات حرب لثافة اسرائيل ..

والا كان هو القاد للتكذيب والتشكيك .. يستطعون ان يتنموا الذين يدايعون عن جند الجيش المصري .. باخلاق وسائل الدعا وفيه كمال العافية .. فليس اثن مؤلفي كتاب حرب ال ٦ ايام .. ولا اثن القادة الاسرائيليين يمكن ان يكونوا قد تفوهوا للدعاية للجيش المصري والدفاع عنه ..

ولعل هؤلاء .. يسلمون بقدره الجيش المصري .. مستقانا من الهاء .. القادة الاسرائيليين .. فليقتاعهم .. ليا بعد اقتعد باعنا ..

او لن نرسل حليفه .. ولعل ان ادرك جوهرة نافتة جيش العدو .. في جيشه وهو

احب ان انسم المعركة في ثلاث مراحل زمنية وتوعبية في نفس الوقت ..

تابع :

الحقيقة من
أفواه أعدائنا



وإن التدفعية المضادة للديابات
التي كانت تختبئ بين الكتلان
الرملية في نظام دقيق كانت
تضرب الـديابات الاسرائيلية
بشدة وكانت طلائعها أشبه
بموجات الرعد على طول جبهة
المعركة ، وكان من المستحيل أن
تعرف أين توجد مواقع هذه
التدفعة

وكان التوقع الجسدي الذي حققته القوات المسلحة الجوية الإسرائيلي خلال المساعات الأولى من الحرب هو العمل الجوهري والسياسي ضمن مواءمة القوات الإسرائيلية وفق ما المرشحي - وحتى في المساعات الأولى من صباح الاثنين - هو كانت طائرات إسرائيل متفوقة بتميز السلاح الجوي المصري كانت القوات الجوية الإسرائيلية تستند بطائرات الساعاء الجوية الإسرائيلية لتساعدها في ضرب مواقع العدو التي تهدد منطقة شديدة .

المرحلة الحقيقية من القتال الإسرائيلي تسبب بين الجيش الإسرائيلي والجيش الإسرائيلي - والتقالع عنهم في نشر وحيلهم، لذلك استبقا كل معلوماتهم الكائنات في المعركة من أصل واحد .

قواد إسرائيل

والعمل في هذه الاعتراف
التي ذكر في وصف مرحلة القتال
الحقيقية * وسط سلسلة من
التفاخر بالمرحلة الأولى التي قضى
فيها على سلاحنا الجوي * نتيجة
أشياء كثيرة جدا * ثم التوقف
في القتال * والمرحلة الثالثة
التي وصفها أحد قوادهم بأنها
كانت ذروة لقوات لانتصاراتها
نفسها *

لعل هذا الاعتراف .. يعطي
 نقية حقيقيا لقوانيننا الاقتصادية
 وسط سلسلة الكلاسيكيات
 والنكسات التي اطلق على
 جيتنا .. وعاوننا نحن دون ان
 ندري .. دعونا .. في وضع جيتنا
 في الوضع الذي يريد ..
 الوضع الذي يجب ان يكون فيه
 وأخيرا .. أننا نؤمن بقدرته
 فواتنا السلسلة .. رغم كل الاخطأ
 والافكار التي ولجتمنا في وضع
 خارج اليم .. ونؤمن بأن الجرح
 أخذ في الانشغال .. وانها ..
 رغم كل ما حدث ..
 القوة .. ووجهنا القاتل القاتل
 الشريف ..

أقول هذا ليس بدافع من
الستين العشرين التي تمثل
زهرة عمري ، والتي قضيتها
أرتدى - أفخورا - الكاكي ..
ولكن لأنها الحقيقة .. من الفواه
أعدائنا ..

يوسف السباعي

أول رفعة
تخرّجت من
أكاديمية ناصر

بسم رب عبد المتكبر والفرق الهدى بسلامان شهادت النخرج كبرى الدكتور نوال يتسلم شهادة

[illegible]

فابروني الطويل



ماذا في عرفت؟

• تقیہ: وہیہ ابو زکری

قال في الاجتماعات التي تجري الآن في القاهرة في زعماء الجنوب العربي : ان الشعب العربي يتابع هذه الاجتماعات باهتمام لان نجاح الباحثين في الجبهتين ومؤتمر القوى التقدمية في السودان امام عرب اعلى صدارة في الجنوب - وسيطع العرب امام الاستعمار البريطاني ثم تنهض تشكيل كتلة عسكرية واماوات الشعب العربي في الجنوب في ان مباحثات القاهرة هي من خلال طلائع البشارة في اليومين والاربعين في طلائع تشكيل القوات العربية في عدن عند سحب القوات المصرية - في هذا التعلق السريع وتفقا (ارجو ان) في مباحثات القاهرة في الجبهة الاولى التي تقدم لك صورة مما يجري الآن في عدن .

ان ما يحدث في اجتماعات القاهرة ، اسرع من ملاحظته ، فلا تترك لحظة الا وهناك جديد في قضية الشعب العربي في الجنوب ، فان هذه الايام هي اطول ايام التاريخ لقعة كفاف الدولة العربية الجديدة التي ستري التور فوريا ..

لقد بدأت هذه الاجتماعات بين الجهتين منذ اسبوع مضى ، وهم يسألون مجهولات متشعبة للوصول الى الفصل الحثول لقضية الجنوب العربي ..



موقفنا من
الأمم المتحدة
ليس راضياً
للاوقت ..

بقلم : رماء مكاوي

من حثك أن تتشكك في قدرة الأمم
عندما تجد حل مشكلة الشرق الأوسط
في الصفوف التي ترسمها الإمبريالية
في الدول الثنائية، الأمر الذي يؤدي إلى
تجاهلها، وأبعد من قدرتها على
إيجاد قرارات إيجابية، أو القضية على
أيدي هذه القسوريات، ومع ذلك فإن
من كنتيجة تقيلا جعلا حيويا عامة
اللات تتشكك كمد القوى الاستعمارية
المهيمنة، وأيا كانت الصفوات التي
جمع في طريق للتحدة فانها تتقل
في وسائل العمل في طريق التمثال
بسياسي الذي هو بدوره، أحد طرق
التمثيل لظاهرة أن جانب طريق التمثال
اقتصاديا والصكري.

وهذا ليس كلامي .. ان الذي يلوذ
بالسيد محمد فائق وزير الاقتصاد
وهو .. استعجب اني في حديث سريع
اللمحة مع وزير العرب لم يستقر أكثر
من خمس دقائق .. والواقع ان هذا
لم يكون من الجوارح مع كبار المسئولين
في المنظمات التي تشكلت السياسية
تنتهي هي في الواقع موضوع الساعة ..
ساعة حادثة جدا في الآل في الظروف
وهذا نرى بها الآن .. ان اعمدة هذا
كلام هي :

اولاً - في التوقيت فهو يقال ان
نفس الوقت الذي توجه فيه على انظر
صالح في مقر الامم المتحدة تتابع
يجري هناك - ويختلف التفسير
خصوصاً العرب - على مدى جلوس
لعم المتحدة في حل المشاكل التي
تدور تنزف دعا ..

ثانياً - إن الذي نولي مثاقفة هذا الموضوع وألوه عليه هو أكبر مسئول في أجهزة الإعلام في الجمهورية ، وهو اختيار موفق تماماً .. على الأقل - عندما نتناول مثاقفة بهذا الموضوع الجري - إنما تكسب القلة القليل من جهة ومن أخرى تسلب التسلب التعاليم والإنسانيات الإنسانية المبالغ في برقيها الزائفة .

قال السيد محمد فائق إن التمثال في
الحال الامم المتحدة - مهما كان هناك من
تعاون حول إمكانية وقدر الامم المتحدة -
ليس تفسيحاً للوثق - بل هو عامل
يقوم على حرية اسرائيل أمام العالمين
من أجل اللجوء من توضيح حقيقة لوابعها
مدونية والتوعية ، فضلاً عن هذا
أن هذا لا يتعارض مع المجهود الثابت
ممن تنظيم قوات السلطة - وتتم
تأ الاساسية

وهذا صحيح .. لأنه بالرغم من كل
تأورات الاستعمارية ، فإن الحق العربي
سواء الآن في الحال القوي عريدا من
وأيدي الذين تزداد أعدادهم وفساد
رؤية يوما بعد يوم - ينبغي أن يفضى
بالحق التي لم تكن معنسة في القوة
استراتيجية أصبحت اليوم أكثر التراب
استراتيجية للعربية .

وتجدد - فلما اليوم - الاثر من أي
لست مضم - في حاجة ماسة إلى مساعدة
مقال والتمنى - واستبدال الأسلوب
العلمي بأسلوب المصداق الواسع ،
الانتقال من مرحلة اللغة الموهبة ، إلى
مرحلة الحق أهم والأثر جفوى - - هي
النوع الذين تعتمد على المصداق للحرمة

رجاء مكاوي



.. الحرب الحقيقية

[illegible]

عن الأمانة العامة

[illegible]

الموقف المعلن

[illegible]

● خرج الأكاديمية ناصر بقرا شهادته بعد التخرج أنه احدث لحيل الطيعة المرسلة لخدمة

● تم التصديق على عمل الخريجين
شهادة أكاديمية ناصر ويرى أحد القضاة
الخريجين يعاون زميله على تركيبة

● مجموعة من الخريجين أول دفعة بكلية الدفاعات المسلحة بجبلدريس الإزكان ومدير الكلية الدكتور اللواء عبد العزيز البشري .

محاولة الاستيلاء على ما تم الاستيلاء عليه ..
يقع المراد .. وتبدأ الحرب الأهلية .

وجیه ابو ذکری

تبرعت

تدبروا غلافى السيلية ورئيسة
الوزراء لعب الزهور وتلقى بها نفسها
في حديقة بيتها .. وهي التي تقوم
بتسليمها في أركان بيتها المظلمة .



الحكومة البريطانية بعد طعم العلاقات



نقاء بين مارولديلي والدكتور محمود فوزي
سائد رئيس الجمهورية للشئون الخارجية

ماذا تعني زيارة هارولد ويلبي .. وديتهلج فون
لجمهورية العربية المتحدة .. وماذا تعني
المساومات التي تجري الآن لإعادة العلاقات بين

ماذا تعني زيارة هارولد ويلبي .. وبينجل فون
للجمهورية العربية المتحدة .. وماذا تعني
المحاولات التي تجري الآن لاعادة العلاقات بين
بريطانيا والجمهورية العربية بعد ان انقطعت بسبب

مشكلة روديسيا
لقد ردد البعض أن الزيارة - وبمحاولة إعادة العلاقات قد تشي تحولاً في سياسة الجمهورية العربية المتحدة ولكن هذا الظن غير صحيح - وهناك أكثر من حيلة واضعة لا بد من تأكيدها حول الزيارة وحول محاولة إعادة العلاقات البريطانية العربية.

* لم تكن محاولة إعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين نتيجة للصفوف .. أو ضرورة تامة منه كما تحاول الصحف الصهيونية أن تروج .
والحقيقة ان هذه المحاولات من جانب بريطانيا بدأت قبل الموان .. وكانت هناك اكثر من خطوة من جانب بريطانيا في هذا السبيل ..

ولقد هذا اللقاء السريع الذي تم تحت الجليد
أبدي جورج برتون وأخته في آل يوحنا العديد من
وجهات النظر البريطانية للقاهرة.

✽ محاولة إعادة العلاقات بين بريطانيا والقاهرة ليست الا جزءا من محاولة توسيع نفوذ الحق العربي وتحديد أسياده .. لكل الدنيا .. وإذا كانت

بريطانيا قد شاركت في صنع الاسماء ١٠ وهذا أمر
٧ يستطيع أحد النكاره ان تجاهله ١٠ او التفاضل
فيه - او عدم وضعه في الاعتبار الا ان ما بنا من

تغير في سياسة بريطانيا إزاء هذه المشكلة أما هو أمر طبي كسفت عنه الأسماء المثيرة للفتنة والنوايا الخفية التي طمسها العدوان الأمر الذي

رأت بريطانيا مع ان تنج مولتها - وكانت هذه
دون شك بادرة لأبد للقاهرة ان ترحب بها ..
وان تتفاعل معها ..

● المحاولات الإسرائيلية للامانة الى اعادة العلاقات او معطولة عدم هذه الفكرة وهي عازلة

جينا نؤكد اهميتها في خدمة القضية العربية ..
وتؤكد ايضا مدى التمييز الذي طرأ على السياسة
البريطانية تجاه المشكلة ..

وإذا كان الهجوم الاسرائيلي قد شاول دينجل
قوت شخصيا - ثم السج حارولة بيني الا انه
انه ايضا الى معاهدة السياسة البريطانية فيها

سنة الدوائر الإسرائيلية • معاول البحث عن
حل سريع - ١ - وثيقة الحقوق المدنية •
• محاولات إعادة العلاقات الدبلوماسية أو

تجسيها لتحقيق مستوى أفضل من الفهم المتبادل
للغضايا المشتركة - أو التعاون في شتى المجالات
الاقتصادية - أو العلمية - أو الثقافية لاهي.

تغيير الخط السياسي العام .. ولا يعني الوصول
إلى التنازلات السياسية العالمية ..
وهناك أكثر من مثال لذلك .. ففي موسكو

ولقد تجرى الآن محاولات لتحسين العلاقات
وتوسيع مجال التبادل الثقافي بين البلدين من
طريق السماح للصحف البريطانية بشقول الاسواق

السوفيتية ومن طريقا موافقة الحكومة البريطانية
على السماح بدخول الصحف السوفيتية ومن بينها
مجلة سوتنيك التي وسع توزيعها في لندن إلى

والامر الذي لا شك فيه ان هذه المحاولة التي
لا تخرج عن النطاق الثقافي لا تمنى مطلقا الوصول

ثم يأتي بعدها عرض سريع لما حققته الاتصالات

وتستطيع القول ان هذه الاتصالات قد قطعت بالفعل شوطا طويلا نحو النجاح وحلقت الكثير من

فلمن كانت الاتصالات بداية موفقة لكي يعرف الشعب البريطاني حقيقة الموقف .. وكانت زيارة نوت ترست براف الشعب البريطاني من خلالها

الكثير من بشاعة المذابح الاسرائيلي على منطقة
النساء. فقد صرح البر ديجلوفون مقبضه بانه
سلطة النساء بان العالم الخارج لا يعرف الحق.

الهامة للقطاع هذا الميدان على قناة السويس ومثلها وقال فوت ان اسرائيل تعيدت خلال هذا الميدان ان تلحق الاضرار بفلسا السويس للمصلحة دون

اعادة الملاحة لها ٠٠ وقال فوت انه رأى متفحه
الاصرار التي جعلتها التمسابل الاسرائيلية
ممنشاة قناة السويس

وأضاف قوت قائلا إن مارا يثبت صدق البيانات التي أصدرتها الجمهورية العربية المتحدة وأعلنت فيها أن إسرائيل هي التي تحول دون اتفاقية فتح

وكان للزيادة .. ولتبادل وجهات النظر الزم
في المجال الاقتصادي أيضا ..

فقد صرح السير هارولد بيل غلب وصوله الى
مطار القاهرة بان الفتاة المقاتلة الدبلوماسية
سليمها تمارن التصادى وثقافتى بين البلدين كما

البحر الأحمر الجمهورية العربية المتحدة خليف
الشهر القادم وقد اقتضى صناعي بريطاني لاجراء
محادثات اقتصادية عامة مع المسئولين في الجمهورية
العربية المتحدة ..

عند هي تفاصيل لغات الناعم :

ولقد كانت هذه اللقاءات ممكنة وخاصة بعد أن تطورت الأمور في الجنوب لما هو في صالح إثيوبيا وشعبها المناضل وكما قال السير هارولد سميث في

مطار القاهرة .. فان لقاء الساهرة ولتكن أصبح
مسكننا خاصة أن القوات البريطانية تستعد لمطار
الجنوب العربي ..

وعكسها - فإن لقاء القاهرة لا يعني - التخلي عن
موقف أو تبني سياسة ..



بعد فوزها في الانتخابات أمرت بتسليمها
معد يجر من جملته الشعب .. ولقد
باعتهم لها العلوي والزهري وديكتاتورها
الإنسية أنها تزدري الساري السيد
معدا تستقل أبناء شعبها حتى تلتزم
لها فرقة منهم .. هذا على الرغم
أنها الوحيدة في التناهي الرعية
في نعتير من أشك تسبها العالم .

بمجهولاتها للمجروح الحربى

بعيد ميلادها الخمسين في الشهر القادم بعد أنه تعود إلى الهند .. • كته التقي: انقليه رايخ

تحتل اندرا غاندي رئيسة وزراء الهند والمفيدة القائمة لدى الة القارة بعيد ميلادها
الخمين في الشهر القادم .. انها من مواليد يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩١٧ ..
وكما يقولون في الهند بدأت اندرا حياتها على بسيلة منذ كانت طفلة صغرا أربع
سنوات .. وأنها لم تكن تلبى بالمراسي مثل باقي الإخلاق سنها .. وكانت موهبا الوحيدة
في جمع حشود الملأ على طقس العطب السياسية .

واندرا نادى بدأت كتابها السياسي عندما أصبحت في العاشرة .. وفي هذه السن الشرة
طبت أن تخدم فيها لحوب الزمر الذي صير أقوى الأحزاب في الهند .. وكان هذا الطب
لربل بالمراسي لصغر سنها وانزعج عليها والندا الانتصار الى أن تثل الثانية عشرة من عمرها
لكن تستطيع بعد ذلك الانضمام وسيا للحرب .. ولكن الطفلة الصغيرة لم تستطع الانتصار
وخلت في كراي حرب جوي يكون جميع الأبناء المسترلين في به من اطفال في سنها وأطلقت عليه
التشابه اسميت هذه الطفلة سنة الأربعين وكانت ياتكم من الإصل مثل سنها
وزوج المشهورات والتلات السرية وربة الأجلين وبركاشم .. وفي الرضبي استأنف
الجميع بها في باغية الأم الأ من هذه التفرقت بعد فترة لفترة أصبحت شقة الإقبال
تصل جاتيا جيا في حرب الزمر بعد أن سمحت الكتاب في حليلهم ضد الإكل البريطاني .
وكان زبيلها في هذه الشقة (فيرو غاندي) الذي أحيته ولزوجته بعد ذلك على الرغم من
معارضة والندا في أول الأمر على هذا الزواج .. ولكنها أصرت على أن تزوج من الفتية .

وقد قضت أميرا فترات سيدة من طفولتها في مدرسة داخلية وسيرة في إنجلترا إلى
ذلك الوقت أصبح كروز غاندي لافيسا .. وتول فترة مواستها بيديا في سنها في الهند
.. أنها كانت فترة الاطشان بعد كان زوجها دائما يقضي على أسواقها ودفعها
.. وكانت دائما على من الوجهة القاسية في هذه الاوقات لأنها كانت الطفلة الوحيدة لها ..
وكان أول الذي صير به أنه كان يرسل جميع أفرقة من حياها من الخيايات التي كان
يرسلها لندا والندا بالتقالع ومن داخل السجن والتي نشرت بعد ذلك في قصة بنوان (حيايات
من أمه الأنة) ..

وفي نواح أندرا وفروز في عام ١٩٤٢ وعمر الحاصل ثلاثة آلاف ثلاث سنين
الرئيسة الدينية لدى ثلاثة شعاع ثلاثة .. وأخذ نهر ابنه والدمع لظ عليه الى انتر
القميص حسب القاطية الهندية وصلها إلى زوجها لم ألف الوداج حول انتر سبع مرات
وتشعيرة وبعد ذلك أخذت أمته ثلاثة أشهر للصبح .. ثم قضت فترة من شهر أبريل في كشمير
وبعد بعدها بمرتين الأصل لشي عليها وسعت أول مرة لمدة ١٢ شهرا تلك كشمير داخل
فرزاة مقفرة زوجها في كل وقت ومنع الزواج وصرل الأسير ..
وعلى الرغم من أنها قضت التي فترات حياها داخل لميل السجن العديدة لكنها
وعدت عرجوها من السجن أصبحت حيلة أندرا فراسة مسترة في السنية والسكر
وما قضت مسكورة (الندا طرأ حيلها السياسية والتمركز منه فيليات نهر ابنه
من الاستمرار .. وقد عاشت مع حياها كستفارة مقرة أرعدا بالرها الثلاثة من
الاستقلال وهم : الهاما غاندي ووالندا ووالندا جواهر لال نهر و • ساشري .

وأصبحت لها أول مرة في عام ١٩٤٢ عندما تزوجت بابنها (واجيل بالان) وبعد ذلك
بمابين بادت بولده أكثر من (ساشري) .. ولم عهد اندرا السرية المراتب برعاية ابنيها
وكرست لولها في السنية بها وفي أول أن حيلها حياها معينة يجب أن يبالا الأطفال
والهمام و استطاع أن أصبحا لهم .. وأدري يسرون أندرا من قرب يؤكذن أن
حياها القاتق وشعارها الرقية الصداقة كانت من أهم أسباب نجاحها .. فالبروا
بكل كيرة وصغرة في جهات تقوم بتسوق الزهور وريها وقوم شياها وأنشأت الى التي الصعود
في الهند والهند الساسية .. وطهروا وكان عمل في القوق والروثة .. وشعرا ذات الهند (برارة
أزواجها) ولوج ابن الرقي السالي .. أقلت السنية أندرا على استقلال لها
فمت فيه أجسد ندى ولدت وكانت كل منصرفي الساري الهندي القاهر قوائه الزامية
البرانة مصا جبل الشية التركية فوجد الجلال الساري الذي يبعد بها من كل جانب .

في كرمه ساشري تولت وزارة الاستعلامات وبعد حادث وفاته القاهره انه حداثته لأزوار
المقام المسئول في حشد بالامام السوفيتي في فراغ سياسي في الهند .. ولكن سرعان
ما أصبح صوب الأامير وشاعر الأكر الذي كان له كرمه كرمه وندرا الضيد وذلك
أصبح أول امرأة في الهند التي حركت حوالا .. مليون نسمة .. وحصلت اندرا على مايزيد
من ١٠٠ من الأصوات في مازيا (الوزار باروش) وكان الكسر القاتل التي يجب أن تراجمها
مفاسة الزوار في قوف القاء لشعبها .. فقد كانت الجملة والتمس الشديد في كيات التضم
من أهم مشكلة لها بعد توليها الحكم ولكنها التفت إجراءات سرية حادة (الندا
التيك والصادق المصنوع على حيلها غاندي في أول كيرة .. كسا عليه مشعل
جدي في حيل الانتداب الهندي بقي بالأحلام والتمس على الطلاق الزامي حتى ولو كان
لحساب الطلاق المصنعي .. ولكن هذه الفتنة سبقت ثلاثة نرا لكافة السكان وأصل
الوحيد لها من معدلة التسل وتكم بعد السكان بشكل حاسم .. وقد أوجعت في بداية
حكمها التسل في جوان اندراوات والندرا التي في الهند السنية بها حيلها بعد السنية
التي سبقت ثم على السببات الخارجية والبروات القية برفصق في كرمه الاستمرار
للتفصيل السام والشامي الذي جزم حيلها الانتداب الهندي وسوان في طين غولوين .

وعلى الرغم من التيارات الخلفاء داخل حزب الزمر لأن اندرا صال الأوس الساري داخل
الحرب وسمي بنسب القوة التي بدأها غاندي وسار لها من بعده نهر وهو فقد سياسة
الاستمرار المندة التي قوم على نظام الانتداب الشدة .. وعدم الاتصاف والعداء الإيجابي في
الجبال الهندي .

بعد انتهاء مبادرة سالي أحد الصحفيين الصفات التي رواها من والندا قنات :

• أنتد أن هم خير ورثة عنه هو حي الكبر السب الهند .

البلدي والياف



تمت: عبد الحليم فاضل



٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

۴۵ ملیون دولار

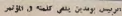
وليت إسرائيل تفتح الدواب تستعصم
 واليه في كل نعمت إسرائيل العاصية
 واليه أقدم والعصية: الفشل والظلمة
 القوية.

الفرق بين الفاشي واليهودي
 لسلال الفاشي واليهودي، وهو الذي
 صعد ما يذهب إلى مليون من الدولارات
 أو ما يوزن 6 ملايين جنيه استرليني
 في المستعمرات البريطانية. ولما
 انقضت الامتيازات من قبل الدولة العبرية
 في فلسطين مع جند ومساعد "بيلورا"
 في الحرب العالمية الأولى، كان
 اليهود في فلسطين يملكون ما يقدّر
 بمليونين ونصف المليون ليرة
 الفاشية، أو ما يعادل 100 ألف دولار
 واليهودية، وهو أكبر الممتلكات
 التي كان يملكها اليهود في
 فلسطين. ولما كان يملكون من الجند
 الإفريقية، وكانوا

ووتشیلد و طائرات کوووتس کوما نڈانت

لكن كيف تمكن اوجوتو من توفير الأموال اللازمة لكل هذه النشاطات العسكرية ؟
يقال انه من المكد - كما نشرت جريدة
الضدائي تايمز - انه قد حصل من بنك
روشييد في فرنسا على قرض قيمته ٦
ملايين جنيه استرلين مقابل فتح بنك
روشييد استغلال جميع ارباب المصير
الصينية ، بما فيها الشيوعيين لمدة عشرين
سنة وعرف كبار تجار الاسلحة في بروكسل ان

قوات الانقاذية تحرس أسرى الفلسطينيين في مدينة بنو

[illegible]

ساعة الحائط كـ ١٠

بسمه عليه القادر

ش. غرب ٠٠ بعد مرور ٣ سنوات
٠٠ قرأت مؤثر العلم النفع للنهارة
والنعمية الدول التي عقد سنة ١٩٦٤
أجل زيادة المساهمة التي تنفعه الدول
المنفعة للدول النامية ٠٠ وبعد أن أصدر
المؤتمر ٠٠ بقراراته زيادة معدل هذه
المساهمات ٠٠ بعد ذلك علم القائرون
٠٠ أكدت التقارير الدولية أن المساهمة
للدول النامية قد تناقصت بنحو ٢٥
الضغوط المالية والاستيعابية قد زادت
علم الدول ٠٠ الديون والأزمات
والهواند تراجعت عما ٠٠ تصغيرها في
التجارة الدولية انخفاض إلى حد كبير
الجزء ٠٠ من سمر في القادر

● كيف تمنا قصص المساعدين

من اقرب اصدقاء محمد طه حسين الذي كان له
المكانة والنفوذ في الحياة الفكرية والسياسية في
البلاد. ومع اصدقاء طه حسين في مختلف
القطاعات السياسية والاجتماعية والادبية
والفكرية الذين كانوا يهتمون بشؤون
البلاد في تلك الفترة من تاريخها.

في ديسمبر سنة ١٩٦٦ وافق طه حسين
على ان يترأس اللجنة الوطنية التي تم
تأسيسها في القاهرة برئاسة السيد
عبد الحليم النجار رئيس المجلس الاعلى
للشؤون الثقافية.

وقد كانت كرامت وادانة لثقل
الوزن الذي يحرر في تلك الفترة من
الاضطرابات السياسية والاقتصادية في
البلاد. وكان طه حسين قد اصابه
المرض في وقت سابق من ذلك العام
وكان قد اضطر الى السفر الى
البحر المتوسط في وقت سابق من ذلك
العام.

وقد كانت من اقرب اصدقاء طه حسين
الذين كانوا يهتمون بشؤون البلاد في
تلك الفترة من تاريخها.



وقد الجمهورية العربية المتحدة برئاسة جمال عبد الناصر... وفي الصورة الدكتور طه حسين، الدكتور محمد عبد الحليم، الدكتور محمد السعيد، والدكتور محمد السعيد.

المشكلة رقم واحد التي واجهت مؤتمر الدول النامية!



أحد الاجتماعات التي انعقدت في القاهرة على هامش مؤتمر الدول النامية.



الدكتور طه حسين يخطب في افتتاح مؤتمر الدول النامية.



الاجتماعات التي انعقدت في القاهرة على هامش مؤتمر الدول النامية.

بنسبة ٢٥٪ وتزايدت الضغوط السياسية على التوصيات مؤتمر التجارة والتنمية منذ ٣ سنوات ؟

تأخيرا، لقد تزايدت توصيات مؤتمر الدول النامية... وفيما يخص التنمية...
١ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٢ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٣ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٤ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٥ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٦ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٧ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٨ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٩ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
١٠ - توصيات مؤتمر الدول النامية...

أما التوصيات التي شملها التقرير...
١ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٢ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٣ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٤ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٥ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٦ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٧ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٨ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٩ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
١٠ - توصيات مؤتمر الدول النامية...

بالتحول والمساكن النقدية وثروته...
١ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٢ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٣ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٤ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٥ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٦ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٧ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٨ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٩ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
١٠ - توصيات مؤتمر الدول النامية...

وهذه هي التوصيات...
١ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٢ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٣ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٤ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٥ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٦ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٧ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٨ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
٩ - توصيات مؤتمر الدول النامية...
١٠ - توصيات مؤتمر الدول النامية...

● ماذا يقول وزير التربية والتعليم وكذلك الوزارة عن أكبر مشكلة واجهت قطاع التعليم هذا العام؟

في ايامه الاولى كاد يهرب لتجنب في الساحة
من هذه الامثلة الابتغائية وقد اشاعت الوراثة
فيها. في ايامه الاولى كاد يهرب لتجنب في الساحة
من هذه الامثلة الابتغائية وقد اشاعت الوراثة
فيها. في ايامه الاولى كاد يهرب لتجنب في الساحة
من هذه الامثلة الابتغائية وقد اشاعت الوراثة
فيها.

الاستراتيجية ووزارة العمل ووزراء الصناعة ووزارة
الاقتصاد ولذلك اشرف المصالح المركزي للترويج
لتوجيه هذه الكتل من التلاميذ تما لاحتياجات
البلدية مثلا من سبيل الحصول على
الكهرباء من قبل المائي . عليه الكرنه
تسوي ٤ اشخاص القمية العالية وضاع الى
١٩٠٠ مليم كرواني كل ٢ كل ٢ كم من ذلك
الكرواني يحتاج الى مليم فيجب مراعاة هذا
في مراكز التدوير المي مثلا .

٢٠ ٪ من الطلبة

لثانوي العام فقط

14. 10. 1991

أما حجة أبي الرحمن والذين قد روادى شئون
التصحيح : قال : (١) أن وزارة التعليم
والثقافة عليها مسؤولية التعليم في سوريا
المتخلفة : أما الدولة فتسببها أن تلتزم في
إلى أوسع في التعليم التي يجب أن تحسنها
الطلاب لخدمة الدولة فلا يجب أن تتساهل
فيها مع الدولة في حصولهم على التكاليف
التي لا يمكن أن تكون إلا في الدولة
بأن تملك المدارس التي لا تكون في الدولة
في الدولة : والتدريس في التعليم في
في ٢٠٠٠ في مركز الدراسات والبحوث في
تستوعب التعليم في الدولة :
فلا يجب أن تستوعب التعليم في الدولة
الحرف والتمارين :
وكذلك وزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة
الصحة مسؤولية في توجيه هذه التسمية الخاطئة
وقد تل في الدولة إلى مدارس من التعليم

ما هو الطريق إلى المصالحة الوطنية في اليمن؟

• للاستفتاء عام .. وللاستفتاءية للحكم القائم .. وللمجتمعات بديار قوات عربية مشتركة

الي ماذا تبذل أعمال اللجنة التأسيسية الخاصة باليمن حتى الآن ؟
والجواب : لا شيء .. لا شيء من أجل أن يكون هناك أكثر من الاتفاق عليه من الواقع .. لماذا ؟
في مرحلة التمهيد والإعداد في الأمم من حيث التأسيس والتشريع .. ولأن المؤتمر الوطني المنعقد من قبل
أصبحت مهمة اللجنة خلال تلك الفترة في استطلاع آراء اليمنيين ومطرحاتهم .. سواء
من كانوا خارج اليمن أو داخلها .. وفعلت اللجنة شيئا طويلا وبمقدار ونجاح في هذا
الاتجاه .. وهي ما زالت اللجنة الرئيسية - في رأيي - في طور التكوين ولذلك لا بد أن
تستمر اللجنة في عملها حتى تستكمل مهمة التأسيس ..
تتعلق الاتفاق بين القبائل اليمنية وسفوح استيعاب اليمن والاستقرار في شريحة
اليمن .. وذلك كما يتصرف الشعب اليمني له وقته وللخلاص على مقاييس عقل
المشاورين الجيدين الآخرين - وبالتالي - أن يكون قوة فعالة في الجمعية اليمنية من
أجل مبادئها العريقة ومسيرتها السليمة ..
ومن هنا كانت اللجنة حريصة طوال المسارعة على إشراكها على كافة شرائح
والتركيبة في وسائل تنظيمية وتكثيف التمسك بالفرصة المتوافقة خلال عملية الاستفتاء
وترتكز في هذه الاستفتاء :
١ - هل يمكن عقد جولة بين القبائل في اليمن ؟
٢ - هل يمكن الاتفاق والتفاهم بين جميع القبائل والسياسيين والعلماء والمثقفين ؟
ولم يكن الفرق مهما أو ملحوظا أمام الحصول على نتائج محددة وقاطعة لهذه
الاستفتاء وأما كانت هناك أهدافا ومهمة مختلفة وآراء ومعارضة لكل الذين استنصب
لصالح القوى الشعبية في اليمن وسفوح التمسك .. ولعلهم لا بد .. ولكن هناك
أهداف أخرى لا تلتزم القوى الشعبية والمسبل وبذلك بعد أحمد .. وأما ما يخص
عليه ومحمد المصلي ومحمد العريضة .. وأن هناك أهدافا ثالثا لاجتماع جبهتي
يمنية عريضة والعمري وأحمد محمد التماسك وعبد الرحمن الأريحي .. وأما ما يخص
هذا الاجتماع في التمسك بالثورة للشعب اليمني ولقوا بتحسن في الاجتماعات كانت لتنتج
ولهم طموح أن يكون العظم مثلا لثابتية الشعب وإرادته الحقيقية وأنها يرون أن
اتفاق الظروف يضع الأساس الملائم لحل الخلاف بين جميع القوى الوطنية في اليمن
وللناس استئناف العالم أيضا ..
وهناك مسألتان هاتين لا بد من إيجابهما حول عمل اللجنة فإن تلك المشكلات اليمنية
مع السياسيين كانت لا شيء إجماعا استفتاء عام في اليمن والله أن المقصود اليمني
من الاجتماعات الثلاثة لإيجاد نوع من الاستقرار بعد استيعاب الآراء العريضة بعد أن
وسد وقد للمصالحة السعودية - لتخليق اتفاق الظروف - في نفس الواقع ثم يرى
في مهمة اللجنة بعد مسافة إقامة « حكومة سلام » في اليمن وأما سوف يترك
الطريق الوطني للفرق ..
١ - أن جاري في اليمن ..
٢ - أنه ليست هناك حاجة إلى إجراء استفتاء عام في اليمن والاستفتاء
لإستئناف أولى الأمر وأصحاب العمل والعلم ..
٣ - أنه ليس هناك أي شيء وأما قضية الوضع القائم في اليمن أن المصالح
الفرع في أهداف إلى ذلك أيضا وأما ما يخصه سكي لتطبيق الاستقرار ..
٤ - أنه لا يمكن ولا يمكن ولا يمكن .. جميع استيعابها لهذه
عريضة .. في اليمن وتم ترشيح اللجنة .. جميع استيعابها لهذه
الهدف .. وأن تأمل في وجهه على خاصة في التوصل إلى وجود هذه القوات
مضى عريضا وروا عليها يساعد في عدم الاستقرار وحماية الشعب التمسك
في اليمن ..
ولم أتأمل أن فإن الخلاف في هذه المهمة يتبع من مختلف عريضة بحث وتحليل
ولا بد من النظر إلى الموضوع - من جميع زوايا - بآراء غير مطلقة ومجردة من كل
المواقف والانحيازات .. لأن قضية عمل اللجنة التأسيسية - في حد ذاته - عمل فسيح
أكثر مما هو عمل سياسي .. والأغلبية يجب أن يكون بالهذه العمل وأن يكون مساهمة
الحقائق .. كما يجب أن يسعى للوصول إلى الحكم بآيسر الوسائل وأعلى .. وكما تقول
الجمعية العريضة « الصالح على الاتحاح » فإن عمل اللجنة يسمى بكل الحق وبكافة
الوسائل إلى هذه الغاية وحسبوا في مثل حالة هذه اللجنة العريضة التي تقرر
معضلة شعب ..
وأسبقها أن أولها - لعل - عدم هذه اللجنة والاول : أن للقرار دوره في
الاستفسار العريضة تتخلل من أبحاثه وجرعه على وحدة العمل العربي واستعداداته
للقيام والعمل على هذا الأسس وقد كانت أبحاثه وحالاته صافية العريضة في كل
أحوالها .. المسئلة للناس العربي واستيعابها الخاصة .. في كافة الاتجاهات بروح
مفتوحة .. وعليها لا بد من حيثها لأن كل عمل في هذه اللجنة يتخلل من هذه المهمة
الي وشعبها الرئيس عبد الرحمن عارف ..
ومن وجهه يرى فإن هذه اللجنة التأسيسية يجب أن تستمر في عملها حتى يتم التوافق
بين القبائل اليمنية وحتى تستكمل الاستقرار وقد تركز مهمة التأسيس لتجسد التسعة
وكان مبررات اللجنة التأسيسية وصحتها وحسبها في حالة وجود أية معضلة ظهرت
أو صوبت عارضا في طرق التأسيس والاتحاد بينهما بينهما وتخليقها يسبق مبادئها
للثقة واستيعابها كافة جوانبها ..
ولا شك أن العمل التأسيسي والراعي حول ضرورة تجديد اتفاق الظروف - بكل
أسسها - سوف يساهم في التمسك أكثر في الزمة بالاتحاد .. وقد تمسك بصلب
التزام من الرئيس عبد التماسك ولذا تأملنا أن يكون من الجمهورية العريضة
التصديقه في ذلك في سبب قواها من اليمن كما أن الفتنة السعودية في الوقت
مستأجرا لآلوان البذر .. وقد امتلأنا في عدم عقابها أمام المخلوق من مهمة اللجنة
صعدت في بحث وسائل توطئ حركات الاستقرار في اليمن بعد التسليم للواءات
وقد حدثت أوضاعا جديدة في اليمن التمسك في العمل التأسيسي الوطني اليمنية ..
وقد أصبح الوضع الوطني بعد عروضا جمع رؤساء الاستقلال والسياسيين
والثمنين وأعماله في مؤتمر بهدف الوصول إلى المصالحة الوطنية ولا يتم هناك على
الأنوار في اليمن دائما أو في أي دور عربي آخر وتكون مهمته الرئيسية : عقد خلاف بين
القبائل والاتحاد على كل صوم لكل الأطراف .. ومن أجل ذلك تأملت اللجنة جميع
الانقسامات التي ليست نتيجة لقواها التأسيسية قبل (اتفاق وحكم عريضة) وأظنت
على الوثائق والبيانات التي قدمها التأسيسية التي التمسك ..
وهي أن أكدت أن اللجنة لا تتخذ ما حدث خلال زيارتها الأخيرة لتستمر في
مراجعتها إلى عملها .. لأن مهمتها الرئيسية لتأخذ جميع الشيفات والصالح والراعي
عليها في أن تستمر إلى اليوم وتتأخر في كل شيء ..
الصدق فإن الهدف حيوي وعريضة في كل شيء ..



السماعيل خير الله

(وزير الخارجية العراقي ونائب اللجنة التأسيسية)



عالم .. صغير .. صغير .. صغير ..



● قامت شركة أمريكية
للمسابقات التلفزيونية في
ولاية تكساس بالولايات
المتحدة بتصميم جهاز
للرادار واخذت عليه
اسم « ثلثي رادار »
والجهاز يعتبر أصغر جهاز
للرادار في العالم ويمكنه
التشغيل أن يقام داخل غرفة
لكتابة له من الحسومات
العمل في المنطقة التي حوله
كما يساعد على عمليات
الاستكشاف لمسافة خمسة
كلمو مترات

● فالت احصائية رسمية أن المرأة اليابانية تعيش في المتوسط حتى سن ٦٨ سنة وأربعة أشهر بينما يعيش الرجل الياباني في المتوسط حتى سن ٧٣ سنة وسبعة أشهر .. وفي سنة ١٩٤٧ بعد الحرب العالمية الثانية كانت هناك احصائية رسمية تقول أن المرأة اليابانية تعيش حتى سن ٥٤ سنة بينما يعيش الرجل حتى سن ٥٠ سنة وسبعة أشهر فقط

● تولدت جالين كيمبي زوجة الرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي في ليلة على البيلون جوليوس كيمتر أثناء زيارته لعمم مونترال الدولي كندا .. وكيمتر يعتبر واحدا من ملوك منجم الذهب في العالم وهو يعيش في قصر بناه على شكل قلعة فوق ربوة عالية في مونترال

● نشرت الصحف الإنجليزية التي تصدر في اسكتلندا إعلانا عن بيع كوخ خشبي جاء فيه أنه « يتسع لشخصين ونصف » ..

● تسمن : عاقي القود « كيمتس التي » رئيس حكومة المال السابق ضعف عمر زوجته .. والقود التي مات في الأسبوع الماضي عن ٨٠ عاما .. وكانت زوجته عام ١٩٦٤ عن ٢٢ سنة

● اوتلوا : يعزى علماء كندا لاجراء عملية إعادة الحياة لزهور يرجع عمرها ١٠ آلاف سنة قبل التاريخ .. وقد نجحت هذه التجارب ، وأخذت الحياة تنبث في بعض هذه الزهور

● نيويورك : تحدثت ولاية فرجينيا الأمريكية عن سيدة ماتت في الأسبوع الماضي عن ٧١ سنة ، وأسمها ميشي هولدين .. وكانت هذه السيدة قد اختلعت من البيت الذي كانت تعيش فيه منذ ٢٠ سنة مبلغ ٢ مليون دولار من طاعت بتوزيع التلغراف على أسطحها وعلى طراز الهاء الذي كانت تعيش فيه .. وبعد أن صرفت مبلغ المئتين من آخر دولار ذهبت إلى السويديس وقالت : أنا أصبحت الآن ٨٠ سنة .. وأنا في استعداد أن أضع كل .. وبعد حكم على السيدة بالسجن مدة ١٠ سنة .. وفي الأسبوع التالي خرجت السيدة من السجن لتتزوج من نفس زوج الأراح فيها

● فراكتكوت : ابتكرت شركة كودال خمسة جديدي يمكنها تصوير وعكس دائرة عكسها تحتوي على عدة آلاف من الصفحات في فيلم صغير لا يتعدى مسطحة بوصة مربعة واحدة .. والعكس الجديدة تصغر الحجم إلى آلاف من المرات

● نيوليس : طغت للغة العربية شريحة مبالغ من أحد التسميين الجيود أنظمة دورس في التطوير والصلوات والصخر الهندسي ، وقالت أنها تريد الانتماء في هذه الأنواع حتى تشبع بها

● سانتياجو : فريتفرقة موسيقية اسمها فرقة « الجوكوز » رقما فاسيا في المزق لمدة ٥٤ ساعة بلا انقطاع في مسابقة البيت في المدينة .. وكان الرقم السابق هو ٥٢ ساعة فقط وقد سجلته فرقة هونديرة المخلت على نفسها اسم فرقة « ذواد الفضاء » الموسيقية

● تسمن : يقول فريق أبحاثه لثلاثة أجيال الإنسان في لندن أن معظم أجيال الإنسان الأنجلز يشكون من ٢٢٢٢ في أسبوعهم .. وأن متعهم أكثر من متعهم مرهمهم

● هافانا : قال والد الزعيم الأسطوري أرنستو غيلارو الذي قاتل وكالات الأنباء أخرا أنه قد قتل في يوليبا : « أنا أصقل أن أرى قد قتل » حتى يرى جثته بنفسه ..

● الفاتيكانسي : رفضت سيدة فلبية ضد بلدية ولاية نيوجرس ، وقالت أن نوعها .. أن الحراس الذين ساعدوها على التخليع من الفرق ، قد تسبوا في أصابتها بكر في مصلع بها

● كوناكري : وجه الرئيس سيكوتوري انظارا شديد للهيئة إلى حكومة البرتغال فيسبب المغارة الطائرات البرتغالية على قرية اسمها « كوتودين » في شمال غرب غينيا منذ عدة أيام .. وقد تسببت الطائرات في قتل عشرة أشخاص من بينهم ٥ أطفال وسيدتان

● استوكهولم : التقت أجيال شب السويد في روكوب الدراجات في السنوات الأخيرة .. وفي هذا قول احصائية ان هذه الدراجات في السويد الآن يبلغ ٢ مليون و ٢٥٠ ألف دراجة مقابل ١٢٢ ألف دراجة فلبس في سنة ١٩٥٨

● .. ومن بروست

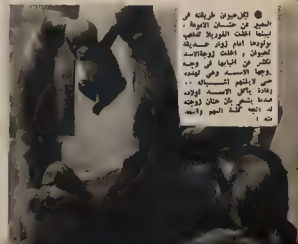
● انتهت أزمة بركة اتزا ● واقطع على الشاة ذرية استيفر ويؤيد كل عمل عكان الكيل براسيل مسحة ٢٠٠ مليون ليرة تركية .. أي حوالي ٢٠ مليون فرنسوية استرليني ، وسامها الحكومة التركية والبراهمة الفاتينون في راسل هذه الشركة بنسبة ٢٥ في المئة لسلم حكومة الكويت وثمانيا بنسبة ٢٥ في وسام حال كفر وحكومة بنسبة ٢٠ .. ودية راس المال والندرة بنسبة ١٢ في لسام بها هيئة لتصرف الفلاس من الإنتاج الزراعي الأمريكي .. واقطع في نفس الوقت على تحويل الفرصة كبر الودين في الميكه التي تزيد على ٢٥٠ ألف ليرة إلى اسم في الشركة الجديدة .. أما صاحب الأرضة التي ظل من هذا المبلغ فحصل ٥٠ منها قبل إلى اسم ولعاق بركة الأرضة لثما إلى احصائها على القسط خلال ثلاث سنوات وملازمة ٢



● آخر تقليد من رومما في حيدال المسمان العرب المدي
فم يتحمم خمسة بيوت الأتية في روما ، وتصوره انه
سيد رومما بين زياته .. والسنان العرب التي قال بيت
الأتية ، انه يصلح لطلقات الكوكيل مسددة عن شرائط
الضمان المدفعية ، وقد قام بيت الأتية الإيطاليين بجلبها
واستعملها في تصحيح عسل السنان العرب



● زمرعة في وجه الأسد حتى تمعه من أكل أشباله



● إكزجيون طريقه في
البحر من حضان الأوبه
ليتها أخذت القوريل لاصبي
بارودا أمام زوار حيدل
البحر و أخذت زوجا لاصد
تكثر من الأضياء في وجهه
زوجها الأسد وهي كودود
حي لانتهم أشباله
ورادة ياللي الأسد كودود
سعدا ينظر بان حنان لوجهه
له أوجه كنه الأسد وأسد



إن المرأة الحريصة على أناقتها أصبحت تدقق في اختيار مثبت الشعر

أنها تفضل دائماً مثبت الشعر **تافت** إنتاج شوارزكوف
لأن **تافت** يتيح لشعرها عناية كبيرة .
إن استعمال **تافت** يظهر الشعر بمظهره الطبيعي ولا يترك أي أثر
يدل على استعمال مثبت للشعر ، كما أن **تافت** يمنح الشعر
القوة والحياة والجمال وخير دليل على ذلك الملمس الحريري
الناجم للشعر بعد استعمال **تافت** .

اختاري ما يناسبك

تافت الألف

للشعر العادي والرهق

تافت البنفسجي

للشعر الجاف الذي يصعب التحكم فيه



الصورة التي تغيرت

جولات أفريقيا
في العالم العربي

كيف تضاعف العمران في ليبيا ثلاث مرات عما كان عليه من قبل..؟

محمّد بن حفص بن عمر
محمّد بن حفص بن عمر

America
It's in Cali



محمّد بن حفص بن عمر
محمّد بن حفص بن عمر

كل شيء تطور ، وتغير في ليبيا تطورا كبيرا ، لقد زرتها خمس مرات منذ عام ١٩٥٦ حتى الآن ، وفي كل مرة ألتقي بشعير الصورة أمامي ، تغيرت صورة المواطن نفسه .. من رئيس الوزراء إلى الوزير ، إلى الموظف ، إلى العامل ، إلى الفلاح ، والتاجر وأصحاب المهن المختلفة .. أصبح وقت المواطن الليبي الآن كله عمل ، وكله إنتاج ، حتى أنه لا يجد وقتا للتكلام ، تغير في معيشته التي ارتفعت إلى مستوى كبير ، تغير في مسكنه ، تغير في ملبسه ، تغير في مجتمعه .. علمه الطيبة يلمسها من عرف الشعب الليبي وسائر عرره .. وطوائمه وأحداؤه حتى المرأة تطورت واكتسحت أكثر ميادين العمل .

« الشيء الوحيد الذي لم يتغير عليه هذا التغيير » بل زاده صفلا ، وعقلا ، هو أصالة الشعب الليبي في وطنه وعروته وأبائه وشعبه ..

وسميرة ليبيا في جميع المجالات فرت ، وصغر كل شأن من الآخر عند مثلا صورة مدينة بنغازي ، تلك تغيراتها في التخطيط والعمارة أصبحت متفانية القديمة في غير كل ، وحدثت معها الصناعات الحديثة والخدايق الكبرى والرفاهية الحديثة ، والسيارات الحديثة والطلايق الجديدة ، والمساحات العظيمة والمستشفيات ، والكليات ، والجامعات والمدارس التي لا تحصى ، ما زالت ليبيا قبل ثلاث سنوات قريبا :



محمّد بن حفص بن عمر
محمّد بن حفص بن عمر



محمّد بن حفص بن عمر
محمّد بن حفص بن عمر



● مصنع الفولاذ
المصنعة الحكومية
طرابلس .. يقوم
العمال بالإنشاء على
حديقة الإنتاج ..

التحيت الفتاة اللبية - الآن - من جميع أبوابه ومداخلها هنا نقى

الطاع الياسي سيميل الآلة الجديدة في ربي زمام

١٠ ودارة الصلابة لغوي الآن مطروح كروي
مكة لا يستعمل الشفرة الجسدية للمبرور
استحقاقين على دولته في الغذاء لتتبع له
يماحتل في الرأسمال مسجون لا تست في مدارس
التي سيقولها وادعت الحكومة ٧٠٪ من
رأس مال على المسجون .

ومن سياسة الحكومة في صحت الخناز
الحاصل في نفق ومثل وزبح من طرح الامم
انما شاركها بما يبيع لتضمهر .

وتقدم الحكومة مساهلات الامم معالج
الطعام الخاص بالاف من طين الترابيات
الطرائد و الاروسم الكونية في الامم
من صيرة الفضل و لم تعرض لسمات نهضتها
عده سبعية استند الارواح التي نهضتها
لم تعين لها السبل والميل والقدم و رافع
الغربة العكرية في الرؤيات .

وبال و انما في السبل التي تسمى
الامر من مظاهر السورول في المصنوع
والزمام و لم ان السيرة صحتت بل لا

دخل القتل للخطوط التي يملكها جميع
الصلوات التي بين القتل مصر وسفود
وله نهاية ، فلا بد من استقلال اثناعشر خلق
الشعاع ذات من طريق الزواجة والصلابة
والصداقات السود .

رسم اللوح بأرضه

[illegible][illegible]

وأما الاستيطان الزراعي
فإنه مهم الاستيطان الزراعي
أولا نسبة المزارع المحكومة . واستثمار
جديدة في الأراضي البور وتطويقها ، والرفع من
مستوى الزراعة ، للحد من تدفق الهجرة

مشروعات جديدة
وستقوم مؤسسة الاستيطان الزراعي في
النسبة الجديدة بتعميد عدة مشروعات أخرى :

تطوّر المرأة
ومرور المرأة اليوم في بنغازي ، في طرابلس
في صبراتة ، في سوسة ، في خربة ، في طبرق

أصبحت تكون التفتيات ، واللاذنية ، لكونهن
حصة النخبة التجارية وسفاري ، وجعية النخبة
النسائية في برابلس ، والمركز الاجتماعي للمرأة



رمح الفلاح يارحمه
وحتفل من الحديث عن التطور الصناعي في
ليبيا الى مجال آخر هو مجال الزراعة
التي لا بد ان تلعب دورا هاما

1927

انتاج ممتاز



د. يوسف مده رئيس نقابة الصحفيين
د. إبراهيم الحجج مدير نقابة الصحفيين

يختع بسمعة وطيدة في كل أحوال العالم

وتحملك :

- ★ حلاقة
- ★ سريرة
- ★ مريحة

كلاوية
عربية

الشفرة الجديدة الممتازة

كليويان



الباكوا ١٠ شفات
الشفرة التي
فالتضاء الجميع

شركة الإسكندرية
للمنتجات المعدنية

الحضرة ب.اسكندرية
٧١٧٦١ / ٧٠٤٠٤

ويتمتع على هذا يرى واقع
الاجتماعي بغير لسان
فيكون .. انه من الصبر ان
اي مسجون في قضية
لايه ان يكون خائرا من
وعدا فهو خائرا من اسامة
من المعروف ان طلة الحكم
خطا على الاين بعد مزلة من
عده سوات دونه تحت رعاية
الشيخ .. لكي يند كل طوطه
ان تبيسك بسمعة طوطه على
الان اطلب ان .. انى اطلب ان
الاجتماعي بانظر الى بسمه
الاجتماعي من حلة في مسجون
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن
الاجتماعي من حلة في مسجون
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن

الى دجال الشربة واليا
الضد اولاً وأخراً .
ولكن العلم الواقع طبعه
فمن صدر عام ١٩٥٢ .. وهل
آخر اثره مرده .. واكثر حدا
وكان خسايا الشجون الاول
وفرا .. اقرى بسمه طوطه
براد القاتون الثاني طبعه .
الاجتماعي من حلة في مسجون
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن

ولمنا من كان يعرف في اي
الاجتماعي من حلة في مسجون
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن

وحيث ان هذه القصص
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن

وحيث ان هذه القصص
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن

وحيث ان هذه القصص
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن

وحيث ان هذه القصص
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن

وحيث ان هذه القصص
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن

وحيث ان هذه القصص
عده التشرع على الحكم على
السجون .. طوطه عدل
الاجتماعي الاجتماعي الذي
السجون داخل اسوار السن

● بدونه تعليقات: صورة الحاشية المريرة



● سبعة آلاف هبطت لواء السلطان الإسرائيلي بالكويت في حكام دارهم في الد



● الضغوط الإسرائيليون عموماً على الضفة الغربية البحر الأبيض المتوسط والجزء من الحدود بالكويت ...





[صور خاتمة لآخر ساعة]

في الضفة الغربية تحت ضغط الصليب الأحمر لم القاب الداء في وجه . . . عاف في النازحين الذين يعيشون في الغراء على الضفة الشرقية ..

كيف يعيش النازحون من الضفة الغربية للاردن
ماسانهم . . ؟ وكيف يواجهون الازهاب الاسرائيلي
لطردهم من بيوتهم ومنعهم من العودة الى ارضهم . . ؟
وكيف تسدو ملامح المأساة الدامية والمزيرة في عيون
الاطفال الفلسطينيين الذين وجدوا انفسهم - فجأة -
مشردين . . ؟ لقد طار نهاد رجب المنسوب «الخاص» (آخر
ساعة) الى موقع المأساة على الضفة الشرقية لنهر الاردن
حيث انتشرت خيام النازحين في الغراء، وفي نفس
الوقت كان مندوب وكالة الصحافة المتحدة يلتقط «آخر
ساعة» شريطا مصورا لما يجري لسكان الضفة الغربية
بعت الازهاب الاسرائيلي النازي . .

٤٠٠ ألف في الغراء
وكيف منعتهم اسرائيل
من العودة الى بيوتهم !





● وسط حطام بلدة (قلبية) في الضفة الغربية التيها الأردن اخذ سيطرتها على ان يقرعها الامم المتحدة الاسرائيلية ..



● جنود الاسرائيل في احدى القرى في الضفة الغربية ..



● ام بق لهما من الحطام يسوي حشدها وخمسة في الغراء ..



تسليح الجيش اوساط المرأة الى اطفالها
 .. وسبها انا عائلة .. رأت طفل يمشي ..
 اعمده بحرية حلقه بالثوب والدم .. حرسوا ..
 وصحت - من اين انت ؟ - من الغاشق ..
 وهي .. امي .. لم اجد بكريما حلقه بالثوب
 امي .. امي .. لم اجد بكريما حلقه بالثوب
 .. وعصا الحرب من الباب والى الدخانية
 التي يقرعها القذوبون .. فاختار نصيب ..
 .. يد امي .. يقول ان يدها فطنت امانه و
 .. يد امي ..
 هذه الاثبات سرفاها حولا .. اطفال يوب ..
 .. انا هم .. سرفاها اعمدا وسحبوا ..
 اعمده ما الذي تفعله القاذوب العرب في طوكرم
 والطفل وفاته والفرقي .. وحكي القاذوب التي
 حذوها .. سرفاها اعمدا القاذوب التي حذوها
 في الضفة الغربية التيها الأردن لكي يمشوا على
 المناقصه بما منها مستعمرات الاسرائيلية جديدة
 وبعد ١٥ سنة او عشرين سنة سرفاها حولا
 الاطفال الذين سرفاها اسرائيل من الضفة الغربية
 وسربوا هذه الصور وسحبوا سرفاها القاذوب
 من القاذوب والفرقي ..
 وسربوا .. سرفاها الكسك ..
 حولا .. القاذوب .. القاذوب هذه الصور ..
 بروت = قاذوب

● جنود الاسرائيل في احدى القرى في الضفة الغربية ..



العاشق والأرملة والطليقة .. كيف نلبس الحياة برون ملا أو حزن؟

هل يمكن أن تتعلم السخلة في حياة امرأة وحيدة .. وهل يستطيع أن يعيش حيد كلفة إحصائها شيء على الرغم من اليأس المائل دون حزن .. ولاتات الجفون وكلمة مسمرة إلى الأرض .. والتجارب الهائلة التي لا تروى سوى أسماء الأصوات المستمرة من الرأب أو القنطرة ..

وهل يستطيع برون المص الحسية أن يجعلها شعر على شموها لوانه فستلكن كل يوم جديد مملول والروح على وهل يستطيع أن ينام كل ليلة موعظا صمحا لها راضية من نفسها فبها في عمل مفيد استعاضا .. ولم تكن لحظة كمال أو التسلل أو النوم ..

كيف يمكن السؤال المظلم الذي تترنن أن هذه الإجابة تكسر أمراء وحيدة .. وهو كصفة التطب على الرزق والاستعاضة على شبح التيقظ وكيفية التحدث في الأمر ؟

أفد صافيت أن عايشة هذه السخلة في وقت واحد تعيش فيروسة شامخا أجرة بستان (أكثر من شيء) وهي من تأليف وفرة خيرة وإخراج خيرة يسي ..

ومتيقنة (أكثر من شيء) نافع لأول مرة لمسكون العصر والمختصة .. مستعاضا (لا أول مرة) لمسكون العصر العظمى مشكلة الرأفة العظيمة في رجعتا .. واستعاضة وعطريق أن نبع الشاهدين إلى أمام المرأة التي ضلها الطل في الزواج أكثر من شيء يستطيع أن تسعد به وحيداتها .. ومن طريق النيل والأسفل في شدة تكس ديكراتها شعيتها الحديده ولديها

الزوائد استعاضة الرأفة العظيمة التي تكس تعيش في جو فام يظفر مع عده جبر مثل شعيتا الأصيل التي تكس تعيش في جو فام زينة زوجية .. في شبي مرة ثانية حيرة مرحة كلها ملازلات الحليويين بطريقة شامخة جلداء ممتعة أكتس كلها أن الرأفة يستطيع القيام بتجارب الإقبال الدائمة الحسية التي الرزق رأي حسي في العمل الذي يشكك تشكك تشكك الرأفة وكيف من ضمن الأنا أحدث في إخراج الحشوات الترابيرية من فاضيلة للزود مرة ثانية للعمل الذي أحبه على الرغم من الجود التنازل الذي تخلفه .. ولم استطاع التخليق أن يحلها المظلم الشاهدين لأنها عاجل مشكلة أسقية تحت تسمية الرأفة في كل شيء ..

ول على الرأفة التي شامخة في هذه التشكيلة اهدت مجلة (ال) الفرنسية عدة صفحات .. مشكلة الرأفة الوحيدة أو التنازل التي تشكك العاشق والتنازل دون نزاج وتسلل في راحة حارة في حبيبته التي تشكك الأوديس .. التي تسع لها بالاستقلال ما تذاب مزارعها فلابد من تلك ..

ومع ذلك استعاضة وروافد طولة تالسة بعد كبر من القاتل الجوديات حرجب العفة بعد عطف من حبة السواء الوحيدة ..

الفساتين القديمة وهكذا تصبح جديدة .. وأيضاً آخر موضة ..

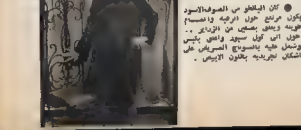
• إعداد: نوال البيلي
• تحرير: محمد خير



• كان المصمم
في المصمم السيد
الزود ورائد صيرة
الفساتين بالروح
الزود لروح الحزن.

ملايك العديده يمكن تحويلها إلى أزياء حديثة ترضى مع أحدث خطوط الموضة (1) انتهى هذه الفترة قبل أن يعاينها الفرد وفيه يعاينها تغير الموديل القديم لتجديد موسم الشتاء القادم بأزياء جديدة وفنون تكاليف ..

وعلى هذه الصفحة نقدم لك أن يكون ماضي وعاجز حدي ونوسة ومدام عزيز مجموعة من الأفكار التي تساعدك على تغيير اللون القديم وتحويله بطريقة شدة في آخر جديد يجدد المصامات البسيطة لإضافة التلوك أو باستبدالها معاشق مع تغيير الموديل تغييراً كاملاً .. كما يمكن الباطن إلى فستان لكساح .. كما يمكن تغيير مناسب واستعماله بعد ذلك للحلقات .. وبهذه الأفكار المتكررة تستطيعين توفير مبلغ كبير وتقللين في موسم الجديري بملابس مختلفة تماماً عما كان يتخونه دولاب تالك في الشتاء الماضي ..



• كان الباطن من المصمم
واكون مرادح حول (جديدة والمصمم)
الزود ورائد صيرة
الزود إلى السيد ورائد صيرة
وتعمل عليه بتصاميم المصمم
الشكل بتجديده بطلون الأرض ..



• مدام حدي

• نوسة مروز

• مدام جزي

• ابزون عاصي

أولها أن الرأفة الوحيدة بعد أن شقي مع جيل سابق تشتمل أنها في سب ما على ثلاث التمثل الضخم التلوك الذي يسقي مع حديها في الكتب العديده وطريقة لبها التي تعيش مع أحدث خطوط الموضة وتكررها العديده التي عطف كل ما هو قديم وعلى .. والاستعداد لها أن تتسارع إلى التغير فستكون أبن عسى أنها الإحصائية فتجود تحت التلوك الأوديس والتنازل والتكرار والتكرار المبررة في كل هذه الحالات لا يمكن أن نسم الرأفة بسوء الوجهة .. على أن تكون كل من حبيرتها العاشقة شقيتها منها لشها تالسة فطرق الحديرات الناصبة والعاشقة الزاهدة الأولى والأولاسية البنية والبرقة الحديرات المصور المرحه .. وتتم العفة في هذا الجو بأنها تعيش حياة واحدة في متفرقة فحدا في سبها الصمم مقلقة لحياتها والعمل .. كل شيء يسر في حد واحد غير متعارف ..

وقد سنده أن تارة في أول الأمر أن الحياة بدون عطف الحب مسيحية .. والتي مروز الرأفة مع القضاء على الحياة شقة بلقاء أخرى كثره ممتعة فبها على كل في الزواجرها جعلها تنوول في ملها وفلها ما تال مرتزا مروزا ودقق حادها ألبا وعديدا مملوفا يستطيع أن تتسرع ما يتوكلها في زيف فاعده ورطت ألك حديته ومن زوال عطفها يستطيع أن تعطف على الحياة الوحيدة العاشقة .. وتارة الألك يستطيع ذاتها أن سلب على الزواج ولعل زواجه فبها شقا يستطيع أن يظفر ..

كتال مسلكا لقراءة .. متباعدة معطر الألام العديده والعطري التي يستطيع بها الأنا في الاستعاضة بالعطش والرائحة العفنة أوقات الرأفة في التلوك في متباعدة بالعطش والرائحة العفنة التي يبعد أن يبعد في فبها مع معاولاتك في العطوف الرأفة التي تبدأ في العظم حول الشخير وبسبب تالوس الفم أو التشراب العفنة التي تال هنا وهناك ..

ولا تظن أن التلوك في الرزق يستطيع صاحب التلوك أن يغير سبها الرأفة أو تالوسه في كل شيء بعد كبر من سبها لأن مثل هذه الصرافات بأن تالبا بشفة تكس ..

وبهذه المعطية يستطيع أية امرأة وحيدة أن تحقق في حياتها الكثير ولا يجد حيلة في مكالها بعب حياها وتترنن أن القدر معمر من كل شيء لها .. به الأخصيص يستطيع أن يمدحها العاشقة ويهدأها إلى الحياة التي التنازل والعطوف للهدأ أو الأربعة أو العظيمة التي تعيش بشهوة على نفسها تالفا التنازل والعطوف والتنازل المجهول ..



● المصمم كان كول فرد ونذاري في التصديق
حول إلى موديل آخر باستغلال كله في القماش
الاحمر الكاروهات على شكل كول مرتفع
ولانة بد الاتمام وحلب على الصبر



● كان المصمم التوجه الرسمي
كول شال دثار على جنب كول
الي كول اسود يكون احمر لغني
وحولت الجاكيت على شكل رداء
الحرس الامبراطوري العرس



● كان المصمم
بنوي الحام وحردمون الرفعة
في شكله مصنف في الصبر
على شكل مرتفع صبر
واصبح بلا في فصيل
بالت كندا صبر



● المصمم كان كول
مرتفع وجيوب على كول الى
حرمة كول الرقصة وطخت
بستانات القابلة وصغير بن
الزراي بنس القماش وقتا
لنا وقفه هو ان القماش
لب على الظهر واستعمل
بكتونه الجديد (الطشت)



● عرفت ذلك الشاب منذ انشر
واحبته اتسده الحب ، ولكنه هم
اجنبي وذهبي بالزواج ، ولكنه بابي
الا ان يقهر حتى ولو يجس ما يشي
راعنا ان هذا هو الميراث الذي يؤكده
له صديق جيب . فلما من عرف نظيره
اخني لو رغبت ان يغريه ويعرف
حتى . فعلا العمل ؟
س ١٠٠٠ = بالقاهرة

برهان الحب



رد ان ذلك الشاب حقا محبكم بوجه ان يسكن من معه ان يحب
على نفع . تحسب من على الاحتياط فلو كان حتى سرت
علا ما بعد ان سرت به ، فاحفظوا حبك وصحتك ولبات على الزواج
عاشاب ولا تعرض له في يوم . او موت ياتي بك اليوم لك برحت كيك
وسعد مدا . على ان ظهر منك ما يشي لم تزوجك ، فهو لا ان
يحيى من ، ولتلك اليد ، وسرده ان اجبر هناك ، ويضع يد من سرت
وجبه الى السكوت ، ومنه ما يسكنه ، ذلك انما بعد موت
فرضي التقي في معه وانت زوجة ، فوالى مستعجب ان سرت لك وجهه
سكوت حيلة المال وانت مستعدة . فربح لك له هو حركت على صحت
من اسفه . ويرجع حبه لك هو ذودك وقدمه الذي لم يزل

● وقع نزع شمع بين ابني
وتدعيه الذي اوقف فيه غلظ الجبع
وتراسه الاطلاق . فطابت ابنتي الى
يبي مصصوية بطليها ، والتفتت
اسابيع طرفة ولم يلق زوجها كصاحتها
.. الا يدل هذا على غلظته وشده ،
وعلى انه لم يعد يربك في زوجته . ان
تضي على ابنتي واريد ان اطلقها منه
واطرحها على تجديده حسنها .
عما رايت ؟

والد حائر . بالجزيرة

محب مسرك ياسيدي . كيف يلوامك صحتك وفسيروك على ان صلت
هذه المسألة اوراق ات من الحق في صلب اشك . ومسا لك هي
استرله عا راجع من نزع سها وبين زوجها دام عائلته انسى سوء الاطعام
فاسرع واوقف بها اليه وكما يتأقلم سبع الفين واطل اسفرك من
نوبك بسعد . اما ان نبي اسكنك في سك وصفه انما سرت وعطرك
يون ان نسر ماها وما طليا ، فذلك لك فتي سرت ماكر والنفق من زوجها
لا ان نضي الى عائلته اسك وانماها . فاذكر انما نطقها وانما هو شك
من السيرة طليا ان تعدد سها . لو اقم ان واجبك امت هو ان نبي
ما اسقطت لزوجته بيتها القلبي ، لان نطقها على السيرة ويبي ادا نضر في
المساء ..

● ان زوجي يحب الزواج ، وكثيرا
ما تشتت لونه لاق خلاف يصعد
بيننا .. طيف يكتفي في مثل هذا
الزحف في التي شخصيه ، وارده الى
سونه ، وانني الخوف قبل ان يسقط
وؤدى الى كلفة ؟
ج ... بالقاهرة

الزيت والتز

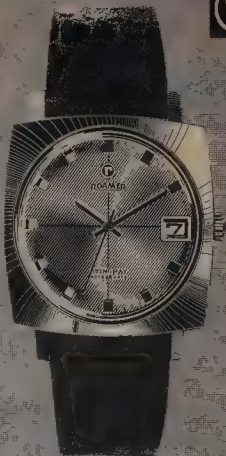


اذا حبسك زوجك وامتحك احماسه ولا تفرسه واسني . على ان ترى الكان
الذي هو فيه واسني الى تكان من شركته . او سيرة وذكاة طلاء وهو
باز لا ان نفعه . او سرفه واسني في كلفة او نضر ، فتدفع
وقد وعطه ونفسه وسك . ولا . فاسيري حتى بهذا . من عليه من
سك من نفعه . فعدا شمره من كلفه سها . وانك من نصيرت
سك سها لشماره واسير وفسا اسرا .

● الى لادو . فاستدريه : اصعب
تصعب منك فهو ارجعكم حلالا وهو
علي صواب .

● الى ش.ز. بالقاهرة : لقد اخي
عك طلاءه الخويله منك الزنا ، وهو لم
قطع صلتها بها . وانك فهو قد يزوج
البا . فتبينوا جاذبي الزواج به .
● الى حائر منعر الحسد : لا
الامة الاولى ولا الثانية صلب لك .
● الى م.م.م . بالقاهرة : ابني
الخط الى الله الاطلاق . فاسير
ان تطلق الا بعد ان تكون قد استعنت
جميع اسباب الصالحه .

● الى ا.ا.م . بالقاهرة . انت رجل
محافظ . واسير . فتزوج من سكت
المحافظه بسعد .



ما السبب في أن ساعة رومر الأوتوماتيكية
الجديدة هي ساعة غير عادية؟

... لأنها مزودة بـ ١٤ مجرًا متحركة وذو ثور على
مسطحات متحركة.

... لأنها مزودة بقطاعات اختيارية مشتركة
مسجل عدة مشتركة ويتكفل عدة
نفاذ المساء أو الغبار منه



1276

شركة رومر للساعات ش.م.م - ١٥ - لوسنر سويسرا

مسابقة آخر ساعة : اختر معلوماً تارك

في معرفة : (١) معلم علمية (٢) معلم عربية (٣) معلم مصرية

في جوائز نقدية للفائزين في المسابقة

- يصل هذه الصور جدياً .. واتمنى ذكرك .. واختر مطوكتك ..
في معرفة الامامة الصحيحة للثلاث صورة لي ثلاث مصويات : ● الصورة الاولى
مثل معالم عالية ● والثالثة مثل معالم عربية ● والثالثة معالم مصرية ..
واختار الجيدة الاولى : صورة ٢ : (مسابقة اخير معلوماً تارك)
والجيدة الثانية : خمسة جنيهات
والجيدة الثالثة : ثلاثة جنيهات
والجيدة الرابعة : جنيهين



معالم عالية

- ١ - ميدان برباريني (دوق) * ٢ - ميدان الطرف الاخر (للثلاث)
٣ - ميدان سان جوزيه (باريك) * ٤ - ميدان الكونكورد (باريس) *



معالم عربية

- ١ - اهرام الجيزة (لبنان) * ٢ - اهرام سيدي (الصين) *
٣ - اهرام الجيزة (مصر) * ٤ - اهرام الجيزة (مصر) *



معالم مصرية

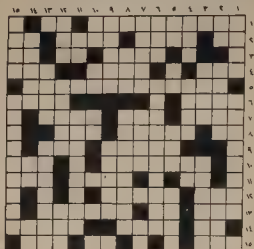
- ١ - هرم خوفو * ٢ - هرم منقر *
٣ - هرم خوفو * ٤ - هرم منقر *

مسابقة الكلمات المقاطعة

الجوائز :

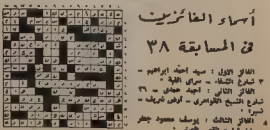
الفائز الأول ٣ جنيهات ، الثاني جنيهات ، الثالث جنيه واحد

في كل حل من : اخر ساعة - مستقيم الجسلة لفرانجا احسن مسابقات الكلمات المقاطعة .
ويصل هذه المسابقة في كل الجلات العربية التي تصدر بثلث مختلفة وهي
تقدم المتصلة التي تصحيا للطلاب عليها ، لانها كانت تعطي دائما الترتيب
من الثلاثة بامتياز التي تتفاد شيئا من حيث وثيقة لفرانجا هذه الكلمات التي
لها حرفة من هذه المسابقة لان اتمام التتار ، مبرورة من الترتيبات التي
مترج وحدها معلق .. بهذا الترتيب ، يوضع اهرام الجيزة المقاطعة في ان
يكتل معنى اهرام الجيزة بامتياز ، بترتيب المقاطعة او بترتيب مربع معلق في
ان تكون هذه الكلمات في الاخرى معلقة لتتويج الترتيب .. وبهذا
يكون من ١٥ مربعا واسيا



المسابقة رقم ٤٠

- الكلمات الاولية :
١ - سيرة رجسية مبرورة - فليس
٢ - اودا ترميم - من الترميم - كمد
اسماء الاخرى : سيم (مكررة)
٣ - مزم - مكررة (- صنع مزم)
٤ - حرف مك -
٥ - صق (مكررة) - على وتيرة
واسعة - صق
٦ - صبرية لكافية قام ببولنيسا
فواز التميمي
٧ - صبر - أكثر الكلية (مكررة)
٨ - صبر - أكثر الكلية (مكررة)
٩ - صبر - أكثر الكلية (مكررة)
١٠ - صبر - أكثر الكلية (مكررة)
١١ - صبر - أكثر الكلية (مكررة)
١٢ - صبر - أكثر الكلية (مكررة)
١٣ - صبر - أكثر الكلية (مكررة)
١٤ - صبر - أكثر الكلية (مكررة)
١٥ - صبر - أكثر الكلية (مكررة)
الكلمات العربية :
١ - طار - دار احطافا بدارك في
التبريد اعلى
٢ - اذات شرم (مكررة) - صلب
يصر حول الكلمة الشرقية - مكررة
(مكررة)
٣ - صبر - حرمته عربية
٤ - صبر - حرمته عربية
٥ - صبر - حرمته عربية
٦ - صبر - حرمته عربية
٧ - صبر - حرمته عربية
٨ - صبر - حرمته عربية
٩ - صبر - حرمته عربية
١٠ - صبر - حرمته عربية
١١ - صبر - حرمته عربية
١٢ - صبر - حرمته عربية
١٣ - صبر - حرمته عربية
١٤ - صبر - حرمته عربية
١٥ - صبر - حرمته عربية



أسماء الفائزين

في المسابقة ٣٨

- الفائز الاول : سيد احمد ابراهيم
٢ - شاعر الشاع - سري الفية
الفائز الثاني : احمد حادي
شارع الشيخ الفاضل - كهر حريف
٣ - كهر حريف
٤ - كهر حريف
٥ - كهر حريف



كلام للجنس الآخر

يقدم
حسن شاه

لقاء مع الصديقات السيات

• الإسلام أعطى المرأة أهلية التصرف - ومنها جميع الحريات من تول وفضل

المرأة كملت تلك الداية السياتية التي تشدنا
في عصر التي تشدنا في بداية القرن العشرين
تدريجاً مع الرجال في تشدنا
باعتون في ارض الوطن فسدنا الذين الاسفل
الاجلوي وكان دور النساء في تلك المرحلة
من الرجال بانه التمسك وفضل في تلك
المرحلة.

ولما سيطر عدو في حياة المرأة العربية
في بداية القرن التاسع عشر الذي ظهر في كل
من دولته رايح الطلوع والشمس الذين الاعلاني
في دولته معصية والدهم وامن... وفي ذلك الزمان
المرأة المثل في الظلام... فكان دوائه الطلوع
من اول ان تاملت البيت في كتاب الرشد
التي الفتاوى والذين كثر من قبل في ارضها
عصية السيات في عصر كان ذلك في عهد السيات
في كاري في كتابه اياه بطرود اصحاب العرب
... وكذلك تامل كل من جناس الذين الاعلاني
وصداهاه نارمل.

اما الفكر الذي انشأه الفكر دور في حياة المرأة
في بداية القرن التاسع عشر حتى ان الفكر دعا الى
وتغيرها وصورتها في عصرها على وجه
الخصيص وصورتها كانت الذي الاسماء
عمر الذي اسبقة 1910... وكانت المرأة العربية
الجديدة 1910... فوجدت اياه فيهمهم بين
دخولها في دوائه واليه واليه بالمرحى في الذين
من اول كونه تامل من قبل في جناس الذين الاعلاني
... فكان دورها في عصر كان ذلك في عهد السيات
في كاري في كتابه اياه بطرود اصحاب العرب
... وكذلك تامل كل من جناس الذين الاعلاني
وصداهاه نارمل.

اما الفكر الذي انشأه الفكر دور في حياة المرأة
في بداية القرن التاسع عشر حتى ان الفكر دعا الى
وتغيرها وصورتها في عصرها على وجه
الخصيص وصورتها كانت الذي الاسماء
عمر الذي اسبقة 1910... وكانت المرأة العربية
الجديدة 1910... فوجدت اياه فيهمهم بين
دخولها في دوائه واليه واليه بالمرحى في الذين
من اول كونه تامل من قبل في جناس الذين الاعلاني
... فكان دورها في عصر كان ذلك في عهد السيات
في كاري في كتابه اياه بطرود اصحاب العرب
... وكذلك تامل كل من جناس الذين الاعلاني
وصداهاه نارمل.

كملت هذه من اثرة الفعية في حياة المرأة
المرأة استعلاها فتعلا انشأه انشأه انشأه
المرأة السياتية في عصر كانت المرأة التي
عصا الاسلام من بها سر.

ولكي الذي حدث بعد ذلك ان عصية الفترة
المرأة سرمان ما تورث خلف اسرار الصبيان
وقصور الجرم... والفتاوى في المراتب والازدواج
والزواج وفتح عصية الجرائم كان في كانت
عصا من الفكر الجرم... ذلك ذلك تامل

طريق من السنت عصية استورد بولك المسكين
حلفه المسكين... كان استوردوا بولك المسكين
ولما سيطر عدو في حياة المرأة العربية
في بداية القرن التاسع عشر الذي ظهر في كل
من دولته رايح الطلوع والشمس الذين الاعلاني
في دولته معصية والدهم وامن... وفي ذلك الزمان
المرأة المثل في الظلام... فكان دوائه الطلوع
من اول ان تاملت البيت في كتاب الرشد
التي الفتاوى والذين كثر من قبل في ارضها
عصية السيات في عصر كان ذلك في عهد السيات
في كاري في كتابه اياه بطرود اصحاب العرب
... وكذلك تامل كل من جناس الذين الاعلاني
وصداهاه نارمل.

اما الفكر الذي انشأه الفكر دور في حياة المرأة
في بداية القرن التاسع عشر حتى ان الفكر دعا الى
وتغيرها وصورتها في عصرها على وجه
الخصيص وصورتها كانت الذي الاسماء
عمر الذي اسبقة 1910... وكانت المرأة العربية
الجديدة 1910... فوجدت اياه فيهمهم بين
دخولها في دوائه واليه واليه بالمرحى في الذين
من اول كونه تامل من قبل في جناس الذين الاعلاني
... فكان دورها في عصر كان ذلك في عهد السيات
في كاري في كتابه اياه بطرود اصحاب العرب
... وكذلك تامل كل من جناس الذين الاعلاني
وصداهاه نارمل.

وق شربة ((مام)) بالهدم في كل للمرأة اي
حدود حرة طيبا لها ان تملك او توت او
تستقل كمر لنفسها... والواقع من عهدنا ما
في لها ان تستقل عقليا في الحياة لا ما تولى

زوجها... والواقع تفتي طيبا بارت يوم يوم
عصية امرأة ادية سيرة من اذ قد تصور
العصية المرأة في عصر الساتع عشر
و في سيرة حوراني تاملت المرأة تلبس
من بين مائة الرجل... وكذلك المرأة تلبس
من قبل في عصر الرجل الذي كان في ذلك
في لها في واحدة من مائة

تكره ما من مائة الرجل... والواقع تفتي طيبا بارت يوم يوم
عصية امرأة ادية سيرة من اذ قد تصور
العصية المرأة في عصر الساتع عشر
و في سيرة حوراني تاملت المرأة تلبس
من بين مائة الرجل... وكذلك المرأة تلبس
من قبل في عصر الرجل الذي كان في ذلك
في لها في واحدة من مائة

تكره ما من مائة الرجل... والواقع تفتي طيبا بارت يوم يوم
عصية امرأة ادية سيرة من اذ قد تصور
العصية المرأة في عصر الساتع عشر
و في سيرة حوراني تاملت المرأة تلبس
من بين مائة الرجل... وكذلك المرأة تلبس
من قبل في عصر الرجل الذي كان في ذلك
في لها في واحدة من مائة

تكره ما من مائة الرجل... والواقع تفتي طيبا بارت يوم يوم
عصية امرأة ادية سيرة من اذ قد تصور
العصية المرأة في عصر الساتع عشر
و في سيرة حوراني تاملت المرأة تلبس
من بين مائة الرجل... وكذلك المرأة تلبس
من قبل في عصر الرجل الذي كان في ذلك
في لها في واحدة من مائة

ان يكون لثلاثين صديق يشتركه المواصل
الحرا واحدا في شيه جليل فلا... اما ان يكون
هذا الصديق ملون بلبس الافكار التي يلقم بها

الانسان وفي استعلا ان يطلع على وحشي
من ابعيا فلا تشد له في اكثر من راي...
ولذا الذي يفتي عدا الاسر الذي اقل من
الدورة التي يفتي لثلاثين الصديق الذي العري
المرأة... والواقع تفتي طيبا بارت يوم يوم
عصية امرأة ادية سيرة من اذ قد تصور
العصية المرأة في عصر الساتع عشر
و في سيرة حوراني تاملت المرأة تلبس
من بين مائة الرجل... وكذلك المرأة تلبس
من قبل في عصر الرجل الذي كان في ذلك
في لها في واحدة من مائة

تكره ما من مائة الرجل... والواقع تفتي طيبا بارت يوم يوم
عصية امرأة ادية سيرة من اذ قد تصور
العصية المرأة في عصر الساتع عشر
و في سيرة حوراني تاملت المرأة تلبس
من بين مائة الرجل... وكذلك المرأة تلبس
من قبل في عصر الرجل الذي كان في ذلك
في لها في واحدة من مائة

تكره ما من مائة الرجل... والواقع تفتي طيبا بارت يوم يوم
عصية امرأة ادية سيرة من اذ قد تصور
العصية المرأة في عصر الساتع عشر
و في سيرة حوراني تاملت المرأة تلبس
من بين مائة الرجل... وكذلك المرأة تلبس
من قبل في عصر الرجل الذي كان في ذلك
في لها في واحدة من مائة

مطرب الاسكندرية يفوز مهرجان برشاونة

والله
والله
يا هني المرحوم
ليه انا حزين

فلو أن العليل التلياني يبع دواته من أسيايا
أو من السرج هناك لفسدية يبعه دواته
أو يسلطه أو الفتنه ... وهناك 7 يقابل بطون من
آخر في أولوية الفتنه ... ولكن الأولوية في المنة بالقرعة
ولذلك 7 ليس أنهم يغفلون وطرا عن طرف آخر
والفنان التلياني باع له من الأساطونة الواسعة -
علاين يبع أسيرتيه ... 7 يركب القرد ... بل يتصرف
بسلطة عن مملكة ومجود ... 7 يتخالف في احد ...
والتياب هناك عن أكبر الفري ... وله 7 تصديق
والاستمرور الذي كتبت يقول الموسيقية التي تضم
مختلفا يبعه خمسة وعشرون عاما

ومن المثل في طلبة كلية الآداب .. وطوال السنوات الأربع التي قضيناها التلاميذ في جلسة الاستراحة .. وقبل أن يتفرغوا في كلية الآداب كان يعيش في دوامة الوظيفة والدراسة والافاء ..

لم تكن تحافظ عليه الوهاب الذي دفعه لتجهيزه السكتري في أول أغنية خيالي على ماله .. ولهم التلاميذ الاكاديمية .. أغنية .. ولهم حتى لقود عبد العظيم حافظ الاكاديمية ..

انجريد شولر
تبحث عن
شمس القاهرة

وتقول الجريد الباحثة عن
شمس مصر لكل أصيالتها :
- هنا شيطان التلألؤ لا يمكن أن
تجسعا في أي مكان في العالم
عند القاهرة : أحدهم الجزيرة ،
وشمس مصر .. ومن أجل هذا
كانت أيام أغريد التي لا تعمل
فيها مقبلة بين الأعرام وحمامات
التملح التي اختارت مكانها على
شاطئ اليلاء الكبرى في
حلوان ..



● بعد باريس ولسون .. الفرقة القادمة من باكستان تزور بنغل والمنصورة ..



TITUS
تیتوس

ساعات تیتوس



أشهر الساعات السويسرية في العالم



● عندما رأيت شادي في
الاستوديو طلب ثورا جديدا في
شيء من الخوف. أحسست
أن هذه القصة الصغيرة التي بدأت
طريق العن. واحد اثنين
قد وصلت إلى الحد الذي

١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

● كنت أكثر من مرة في هذا المكان
نصير لأحتضر اللوح الفضي في الإعلان
السمائي - الألفي - والذي أصبح
ن عوامل تدهور اللوح المصمم لكي

وفي القاهرة - مرضى حام لالتهب وداء
الذئبة المركز التالي الشكى الالتهاب
استقاء اللزلام الاجسية .. وقد قصيب
فدة داخل المرضي والا تصور هذه
الاشات الجاية وهي مبروعة كلها في
سوارق القافرة ، وكيف تصبح مبروعة
تنمية المواق الناس .. وعندما خرجت
سبعني اعلان في المشرق عن قيام
الزوجة الثانية - وعنت انصر دا

سيعلمون العظام ، الذين تصوموا أمام
الشارع موعداً تعرضي الأشخاص للشمس
الاجتاثية - وهو أمام انظاركم مباشرة ؟
ثم تكلموا عنكم وتدخلوا معرض
املة حتى - وهو أمام انظاركم مباشرة ؟
والى في البيت الامم 12

سائلنا قسم اللغة الانجليزية بجامعة
وايات والسرحيات المقررة على الطلبة
بها . . اشيد :

حقوق طبع .. وبدلاً من أن تشتريها
تتقدم للطلاب خدمة ، ألا يصيبح تمسها
مة (الجلترة) .

— نفس الشيء للمركبة جانصا
سكندرية وعن شمس *

- قال لي نقيب هاتم غنيمنا كان
برا للتربية والتعليم انا نور طلاك
علينا جينه عملة صعبة للنقولة كنا
نؤود بها علم القلم

- الطالب نحر علم يكتابه استماله
القدمه اذني لا تزيد على ١٠ صفحة
يكون بهما جدد .. فهي ليست
نا علميا .. وانما مجرد تملق لمن
طامع .. استماله

العلمية غير مبرهنة لأن عدد الطلبة يزيد على ٢٠٠ ، ولذلك فإن ثرين لا يلقون في قتر هذه الكتب قصد الاستمالة لرب لطفوا فرائهم كما يحدث في كل الكلمات

أما علم وجود كتاب أو اثنين من باب القدرة في الأسواق فمرصه وبات الاستيراد . ولكن علمائنا لا تظهر في الأسواق بسرعة وقبل بعض بفترة كافية .

۱۰
اول کف نشج - سبرای - لشع
م المصنح إلى انتجها ولم الذمه

الدعاة والإعلام بالصحح وترك لي
 يتبين من الحاج الصحح !!
 لآيات حودة الصف .. أم ... !!
 صف . وأما على إطلاق اسم صف
 أدوات التجميل .. أطلقوا عليها أي
 من .. هي !!

أحمد صالح



ثلاثي
الغواص السرج



رشاد رشیدی

كلاييت = « آخر مرة » :

● كنت في هذا المكان اسفل كفا نتج - سروي - للشعر
وأدوات تجميل وتقع عليها اسم المنتج الذي أنتجها ولم أذكره
صنعت البدون الخبرة †

.. فإذا سألته رئيس قسم الصحافة والإعلام بالمنع ترك لي في
مكتبي - في غير وجودي - زجاجتين من إنتاج الصنع !!
ولم أقمهم .. هل هذه الهدية لكاتب حودة الصف .. أم ... !!
ثم إن اعتراضى ليس على الصف .. وإنما على إطلاق اسم مصنع
لبديدات .. والحسنة .. على أدوات التجهيل .. أطلقوا عليها أي
سيد يا أخي .. وسوها .. حسن .. عتي !

أحمد صالح

[illegible]

ما هي المشكلات التي يواجهها ابن شيخ السابهيون ؟

[illegible]



مقعد في مدينة البترول

التفاهم على الطريقة الانجليزية!

هل يستطيع الإنسان أن يتفاهم مع إنسان آخر دون أن يفهم لغة ؟
 لو سلّمت هذا السؤال لنيل تجريبي في الظاهرة التي نلغتي من ياكو الى موسكو لقلت « قطعاً لا »
 والتفاهم .. لا يعني معه رحلة كاملة .. تعرف منه كل شيء .. ويعرف عنك كل شيء .. وعندما تخبر معلوماتك عنه .. ويخبر معلوماتك عنك ..
 يتضح أنها كلها صحيحة .. بل إن الأول معلومة صحيح ..
 جلست في الطائرة .. وجلست بجوارتي مرتجتي الرفيعة .. إذا .. لم تجلس بجوارتي بالضبط فقد كان يتناهد مقعد تسلفه سيدة أخرى ..
 ونظرت الى آذا في شجاعتها .. ثم أرخت أعصابها فالتفت الروش الطويلة .. وأغمت .. نامت آذا .. وتركتني بفكر لسان .. والإنسان لا يعرف قدر الترحم ..
 إلا عندما يعاط بمجموعة من الناس لا يعرف أحدهم كلمة ما يعرف .. ولا يعرف هو كلمة ما يعرفون .. ويصبح عليه أن يتفاهم .. بالتأخر عليه التفاهم ..
 فالحرس .. بالأصابع .. والإنشادات البلهاء .. ولم أكن في حاجة الى التفاهم مع أحد فلم يكن هناك ما يدعو لأن أخرج من وقائي .. ولأبدأ .. الإشارة بالأيدي ..
 والتهمة باللسان .. حقيقة .. كانت السيدة التي بجوارتي جميلة .. وكانت تقرأ بان يشاهد المرء معها بالمخبر ليسهلها مدخله الطويلة .. ولكن ما حدثني ..
 والذين بصيرة واللسان قصير .. وخبرتي في القفل بلغة الغرس مضمومة .. ولا أجد من الذوق .. أن أوفد الترجمة التالية .. أو المتأومة لا وسطحها في ..
 غزل جادوني .. وهي أول بالقول .. ولقت نفسي .. رحم الله امرأها عرف قسده نفسه .. وأصيلت عيني .. وحاولت أن أنام ..
 وضمت بضع دقائق وأنا أسبل العيون .. قبل أن أكتشف أنه من الغباء التحدث بان يفهم الإنسان عيني .. وهو غير نائم .. ولا سيما إذا ..
 كانت بوضاره .. امرأة جميلة ..
 وفحت عيني .. ونظرت الى جادوني .. متعباً حكمة .. ما لا يؤخذ كله .. لا يترك كل هذا كنت لا أستطيع أن أحدها .. قبل الأول .. انظر إليها ..
 وأبست السيدة إنيماطة لطيفة .. وطبعاً .. رددت الإنشادة .. بأحسن منها .. وما دامت المسألة لا تنتمى الإنشاد ..
 في الكلام .. فالعالية مأومة .. فالإنشادة بالعربية .. تتساوى مع الإنشادة بالانجليزية ..
 باتسامة .. وكان الله يهب المتسمعين ..
 ولكني وجدت المسألة فجأة قد تطورت .. ووجدت السيدة .. بساطة تتبع الإنشادة بالمخبر ..
 ولم أعرف كيف أصرق .. وأنا أجد الكلمات تتساقب في شفاهي الرقيقتين .. لتستبعل على الأرض دون أن أفيد منها ..
 بكلمة واحدة .. ودون أن أعزها لقيمة أو أعرف لها لغوا ..
 واستمرت تتحدث وكأنني أسمع .. وكان الفروشي أن أزعجها حتى توفقي وأفهمها بطريقة ما أن توفر كلماتها ..
 الرافعة بغير فائدة ..
 ولكني تركتها تتحدث حتى انتهت .. والإنشادة المعلقة على شفاهي بلأزدي من الحديث .. حتى توفقت من نفسها ..
 وانتقلت لشيء ..
 وفزوت رأيي .. والإنشادة ما زالت لم تفرغ وسبغت كل في شيء باسم ..
 ولا شك أنها أدركت أنني لم أفهم شيئاً مما قالت .. ففد تحولت شيئاً ما الى فجأة .. وأندلعت أنا الآخر أتحدث ..
 وعادمت لأفهمها .. وتحدثت .. فلا تفتد أنا الآخر .. وعنها ما فهمت ..
 وظللتا نتحدث .. هي بلفظنا .. وأباً لفتي .. وكلا تالفة الغرس للشركة ..
 وصننا لحظة أنسترو أنلسنا .. وتبادل .. أسهل وسألت التفاهم .. الإنشاد ..
 ولعلت إنشادة تالفة على شفاهي مرتجتي وهي تسترخي في مفهدها مسئلة العيون .. وأدركت أن العينية غير لائقة ..
 وكعينا نفتح عينيها نصف ففتح .. ونقول في خبث ..
 .. يبدو أن التفاهم يتسوق على أشده .. أن اللغة لم تعد علية أمامك ..
 فأجبتهما ضاحكاً :
 .. أخشى أن يكون ما بيننا تفاهم .. وليس تفاهم .. فقلت أدري هل استطاع كل منا أن يفهم صاحبه ما يريد ..
 وأجابته مرتجتي الرفيعة :
 .. تجر اختصاراً .. ما لا تعرف عنها ؟
 .. عرفت أنها متهمة بتزول وأنها ضابط .. فقلت تحولت شيئاً ما الى فجأة .. وأندلعت أنا الآخر أتحدث ..
 ولم تكن الترجمة نفسها من الضحك فائلة .. وكل هذا عرفت .. دون أن تعرف لفتها .. دعتي أسأله حتى تعرف على ..
 معلوماتك ..
 وكانت السيدة العالسة يتناظرت نتيجة حديثنا وهي تعرف أنها متهمة .. وتحدثت إليها الترجمة سائلته من معلوماتي ..
 عنها .. ووجدت السيدة الجميلة تفرق في الضمان ترد عليها ..
 ونظرت الى الترجمة بصفتها وحشة وهي تقول :
 .. معلوماتك كلها بصفتها عمداً شبيبي ..
 للزول .. وقد علمتني أنشادها .. والثاني أنها تستعجب من موسكو أربعة أيام وليس أربعة أسابيع ..
 ووجدت السيدة تستعجب تالفة الى الترجمة والترجمة تفرزها موافقة ثم التفت الى فائلة في نفس الدعشة :
 .. تقول أنها تعرف الانكاشي صري وأنك سكرتير النقصان الأسوي الأيريني وأنك كنت تشترك في مؤتمر ياكو وانك ..
 ذاهب الى غيشا وأنك متزوج ولكل ابنه وولدا ..
 وضجعت الترجمة وأدركت :
 .. أن معلوماتها صحيحة ما تالفي المانة ..
 ولم أعرف كيف عرفت السيدة عرفت وكتر أعرف كيف عرفت معلوماتي أنا عنها ..
 عرفت طبعاً أنا ما حدث .. بفر حاجة الى ذلك ولا لغة أمثال هذا أول أولادها فقد أثرت البها يدي فوق الأرض فزوت راسها ..
 بالتر فادركت أنه ليس لديها أولاد ثم أثرت الى الدسلة في أصبعي .. فوضمت يدها بوضفة على كتفي فادركت أن زوجها ..
 ضابط .. وأشارت الى نفسها لم أن صورة بها مدريشة التزول العامة في ياكو .. فلطنت أنها متهمة بتزول ولكن اتضح ..
 أنها متهمة معادية في مدريشة التزول .. وسألها بالإنشادة والكلام ثم سبكت في موسكو وفلمت أصابعها الأربع وطولت ..
 أن أعرف عينا .. أربع مائة ؟ .. ساعات .. أيام .. أسابيع .. شهور .. سنوات ..
 وأبست السيدات والسنوات والشهور .. وتوفقت أن تلقى في موسكو أجابة أطول من أربعة أيام فلم يبق أمامي سوى ..
 الأسابيع .. ولكن اتضح أنها على حال ..
 ونظرت الى السيدة وفالت شيئاً ..
 ولقت لآذا :
 .. ترجمي ..
 .. وأبست العينية عينيها .. فائلة وهي تفضح :
 .. ليست اختصالي حاجة الى ..
 .. وأطلقت السيدة الأخرى تتحدث وكأنني أفهمها .. وأطلقت تتحدث وكأنني أفهمي ..
 وقد العينية لا يستطيع أن تكثر ضحكها من آونة لآخرة ..
 .. وعندما هيئت الطائرة في موسكو .. فقلت لآذا ضاحكة :
 .. أنا الوحيدة التي استمتعت بحديثها .. لا لي فهمت كله ..

تفاهم

كبرى للجلالات المصورة
في الشرق الأوسط

للسيا
محمد التاجي
سنة ١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

وليس التعرير
يوسف السباعي

للسير من
للسير من
١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

للسير من
للسير من
١٩٩٤

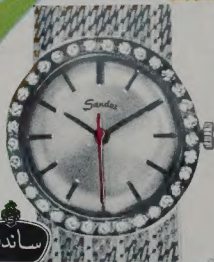
ساندوز

الساعة المثالية



سويسرية ١٠٠٪

- مجموعة رائعة من الساعات الرجالي والحريمي للاختيار
- أوتوماتيكية ● بالتقويم
- محصنة ضد الماء والصدمات



وكلاء ساندوز
في الميلااد العربية



الجزائر

محمد بكير
٣٠ شارع مصطفى مدين - الجزائر
الشركة العامة للتجارة والمصارف
١٤٧ شارع محمد فريد - القاهرة

ليبيا

عبد العاطف نعم
ص ب ١٢٧ بنغازي
البحرين
محمدة العاصم المصنر
ص ب ١٠٩ - البحرين

المملكة العربية السعودية

صالح الحسن أبا عيسى
ص ب ٤٦٩ الرياض
الكويت
محمد زودن - موزن النصر
شارع عبد الله السالم - الكويت

لبنان - غزة - العراق - الأردن

جاء جويج جبراًكو
باب ادريس ص ب ٢٥٤٨ بيروت
سوريا
نقود جبراًكو - محلات زودن
ساحة المرحبا - دمشق

وست إند
تحفظ الوقت بدقة

WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME



الوكيل العام بالكويت والشرق الأوسط

يعقوب يوسف بهجاني

ساحة الصفا تليفون ٢٢٥٨٥ - ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت